



LoiLoScope EX/AX/FX 基本操作マニュアル

このマニュアルは、LoiLoScope EX、 LoiLoScope AX、 LoiLoScope FX の共通マニュアルです。

ご使用になられているアプリケーションをご確認の上、ご利用下さい。

LoiLoScope EX/AX/FX 基本操作マニュアルと、

カメラ本体のマニュアルは、ソフトウェア画面からご覧いただけます。



画面右下のアイコンをクリックして、
マニュアルを表示できます。



LoiLoScope EX/AX/FX マニュアルを表示します
*インターネットの接続が必要です。



LoiLoScope EX をお使いの方

PICSI0 マニュアルを表示します。

LoiLoScope AX をお使いの方

JVC マニュアルダウンロードページを表示します。

LoiLoScope FX をお使いの方

このボタンは表示されません。

LoiLoScope EX/AX/FX 基本操作マニュアル もくじ

LoiLoScope EX/AX/FX でできること	7
1. LoiLoScope EX/AX/FX を始めよう	8
1-1 起動方法	
1-2 終了方法	
1-3 プロジェクトを開く	
1-4 LoiLoScope AX/FX インストール方法	9
■ インストール	
■ 画面に従ってインストールを開始します	
1-5 LoiLoScope AX/FX 起動方法	10
2. 基本操作を学ぼう！	11
2-1 LoiLoScope EX/AX/FX 基本操作	
■ クリックズーム	
2-2 チュートリアル	12
2-3 マウスの役割	
2-4 画面に触れて操作するには？	13
■ 必要な環境	
■ すべての操作がタッチでできる	
■ マルチタッチで、より便利に、早く操作	
3. 動画、写真、音楽ファイルを探そう	14
3-1 メディアブラウザ	
■ メディアブラウザとは？	
■ タブとボタン	
■ バックアップ	
■ バックアップフォルダ選択	
3-2 素材の複数選択	16
■ 素材を複数選択するには	
■ 選択解除	
■ 素材を読み込む	
4. 好きなシーンを選ぼう！	17
4-1 再生、トリミング	
■ 動画の再生	

■ ボタンの役割	
■ 動画、音楽のトリミング	
■ 写真の回転	
■ サムネイルのコピー	
4-2 大画面で再生	18
■ 全画面再生	
4-3 サムネイルを並べる	19
■ サムネイルの複数選択	
■ サムネイルを投げる	
5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！	20
5-1 タイムライン	
■ タイムラインとは？	
■ 各部の名称	
■ ボタンの役割	
■ タイムラインの再生範囲	
■ 再生範囲の指定方法	
■ 動画のサイズ	
5-2 タイムラインバー	23
■ タイムラインバーとは？	
■ タイムラインバーの編集	
■ タイムラインバー同士をぴったりくっつける	
■ タイムラインバー移動のやり直し	
■ タイムラインバーのコピー	
■ はさみツールでバーを分割	
■ 複数選択（長押し）	
■ 複数選択：右クリックライン（触れる）	
■ 複数選択：右クリックライン（囲む）	
■ クイックイメージ編集	
5-3 トランジションを設定する	25
■ 自動トランジション	
■ 手動でトランジション	
5-4 音量を調節する	26
5-5 動画のレイアウト	27
■ 動画の移動と変形	
5-6 動画の位置や形をアニメーション	28

■ タイムラインで、アニメーションを設定する	
■ 各部の役割	
■ アニメーションマップとキーフレームグループ	
■ キーフレーム	
■ タイムラインでエフェクトを設定する	
6. 動画や写真を出力しよう！	31
6-1 出力形式選択	
■ 多彩な形式に出力	
■ 出力範囲	
■ 出力サイズ・フレームレート変更	
6-2 出力方法	32
■ メディアブラウザから出力	
■ サムネイルから出力	
■ マグネットから出力	
6-3 ファイル出力	33
■ WMV ファイルを出力する	
■ スマートレンダリングで、高画質の MP4 動画を出力	
■ 音声のファイルを出力	
6-4 DVD 出力	35
■ DVD 作成用のファイルを出力	
6-5 Export 出力	36
■ iPod/iPhone 向けの動画を出力	
6-6 YouTube にアップロードして世界に発信！	37
■ ログイン	
■ アップロード	
6-7 Vimeo を使ってメールで動画を共有しよう！	39
■ ログイン	
■ アップロード	
■ メール送信	
6-8 Facebook に動画をアップロード	42
■ ログイン	
■ Facebook に写真をアップロードしよう	
■ Facebook に動画をアップロードしよう	
■ Facebook に別のアカウントでログイン	
6-9 カメラで撮った画像を CD/DVD に書き込む	44

■ Windows7, Vista の場合	
■ WindowsXP の場合	
7. ファイルを整理しよう！	48
7-1 サムネイルを集めて整理	
■ マグネットとは？	
■ 各部の役割	
■ ファイルを収集 コレクターマグネット	
■ 手動スライドショー	
■ 自動スライドショー	
■ ごみ箱マグネット：サムネイルをまとめて削除	
7-2 ショートカットを使って整理	50
■ ショートカット使用方法	
8. テキストを入力しよう！	51
8-1 テキスト入力方法	
■ テキストの種類	
■ テキストを入力	
■ タイムラインでテキストと動画を重ねる	
8-2 テキストを設定する	52
■ テキスト設定トレイ	
■ 背景設定	
■ テキスト設定	
■ 影設定	
9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！	53
9-1 でこペン	
■ でこペン使用方法	
■ スロー再生して描きやすくする	
■ でこペンのツール	
9-2 でこスタ	55
■ でこスタ使用方法	
■ でこスタのツール	
9-3 エフェクトペン	56
■ エフェクトペンの使用方法	
■ エフェクトペンのツール（エフェクト設定トレイ）	

9-4	エフェクトアニメーション	57
	■ エフェクトアニメーション使用方法	
9-5	エフェクト図鑑	58
10.	オプション設定	60
	■ GPU	
	■ DVD 書き込み	
	■ 写真切り出し	
	■ 背景	
	■ 詳細設定	
	■ 出力先指定	
	■ ライセンス	
	■ 言語設定	
11.	各部の名称を覚えよう！	62
11-1	デスクトップにあるオブジェクトの名称	
	■ 各部の役割	
11-2	ホームメニューアイコン一覧	63
	■ ホームメニューの役割	
12	キーボードショートカットをマスターしよう！	64
12-1	キーボードショートカット一覧	
	■ キーボードショートカット	
13.	LoiLoScope EX/AX/FX 動作環境	65
13-1	LoiLoScope EX (for Windows)	
	■ 編集必須環境	
	■ 編集推奨環境	
13-2	LoiLoScope AX (for Windows)	
	■ 動作環境	
13-3	LoiLoScope FX (for Windows)	
	■ 動作環境	
14.	LoiLo ユーザーサポート	67
14-1	ユーザーサポート窓口	

LoiLoScope EX/AX/FX でできること

カメラ		掲載ページ
撮影した動画や静止画を見る	 全画面再生	18
	 スライドショー	49
	 動画の好きな部分だけを選んで見る	17
	 動画と動画をくっつけて見る	20
パソコンにバックアップ	 SD, USB, HD, BD, DVD, CD 内のデータバックアップ	15
	 Facebook で写真や動画を共有	42
友達や家族へ動画や写真を送る	 少ないステップで YouTube かんたんアップロード ~Facebook, Twitter との連携機能	37
	 メールで動画を共有(Vimeo)	39
	 DVD 用ファイル作成 ~Windows DVD Maker との連携機能	35
私にもできる かんたん編集	 多彩な編集とエフェクト	53
	 テキストや音楽で演出	51
Windows 7 のマルチタッチに対応	 高画質に残すスマートレンダリング	33
	 画面に触って編集する	13

1. LoiLoScope EX/AX/FX を始めよう

1. LoiLoScope EX を始めよう (LoiLoScope AX/FX をお使いの方は、1-4 からご覧ください)

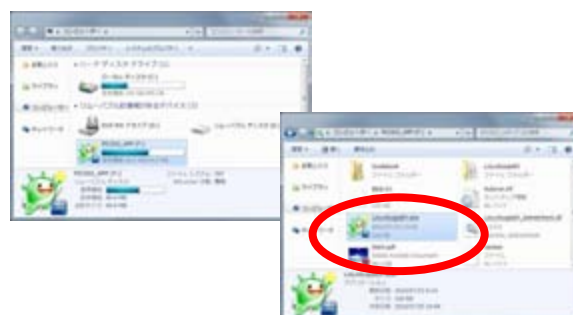
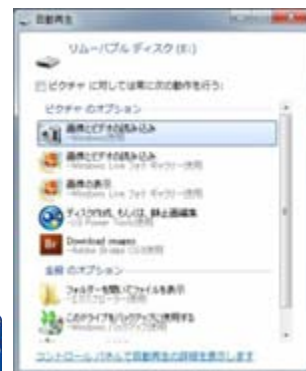
1-1 起動方法

PICSIO を PC に USB ケーブルで接続すると、「自動再生」のウィンドウが表示されます。ここから、LoiLoScope EX を選択します。

自動再生のウィンドウが表示されても、LoiLoScope EX のアイコンが表示されない場合があります。その場合は、「フォルダーを開いてファイルを表示」をクリックして、ファイル一覧の中から、LoiLoScope EX アイコンをダブルクリックして起動します。

自動再生ウィンドウが表示されない場合

スタートメニュー→コンピュータ にて Windows エクスプローラを開き、PICSIO_APP リムーバブルディスクをダブルクリック、LoiLoScope EX.exe をダブルクリックして起動します。



1-2 終了方法

LoiLoScope EX をフルスクリーンで使用している場合、画面右上の x ボタンで終了します。フルスクリーン以外では、ウィンドウを閉じるボタンから終了します。



左から 最小化する・画面を縮小する・終了する

1-3 プロジェクトを開く

前回保存したデスクトップを開くには、画面上部のホームメニューから、デスクトップを選び、保存したプロジェクト名を選んで開きます。



1. LoiLoScope EX/AX/FX を始めよう

1-4 LoiLoScope AX/FX インストール方法

■ インストール

LoiLoScopeAX/FX のインストール CD を PC に入れます。
CD 内の LoiLoScopeAX/FX.msi インストーラをダブルクリックします。



■ 画面に従ってインストールを開始します

LoiLoScopeAX/FX セットアップウィザードへようこそこの画面が表示されたら、次へをクリックします。



インストールするフォルダをご確認いただき、次へをクリック。



インストールの確認画面では、次へをクリック。



1. LoiLoScope EX/AX/FX を始めよう

アカウント制御の画面が表示されたら、はいをクリックします(Windows7 の場合)。
インストールが終了するまで、しばらくお待ちください。



インストール確認画面で、インストールが正常に完了したら、次へをクリックして、インストールを終了します。



1-5 LoiLoScope AX/FX 起動方法

デスクトップにある、LoiLoScope AX/FX ショートカットをダブルクリックして起動します。

LoiLoScope AX/FX の操作方法は LoiLoScope EX と同じです。1-2 終了方法より共通マニュアルとして本書をご利用ください。



2. 基本操作を学ぼう！

2. 基本操作を学ぼう！

2-1 LoiLoScope EX/AX/FX 基本操作

■ クリックズーム

マウスでデスクトップをつかんで移動

背景をドラッグすると、デスクトップ画面を自由に移動することができます。

マウスホイールを使って、デスクトップをズームイン・ズームアウト(画面を拡大/縮小)する事もできます。



クリックでズームイン/ズームアウト

見たいオブジェクトをクリックしてズームイン

見たいオブジェクトをクリックするだけで、ズームイン。大きく表示し、再生します。



編集したいサムネイルをクリック



ズームイン

背景をクリック・中域ズーム

タイムラインやサムネイルを大きく表示している時に、背景または、オブジェクト上部のズームアウトボタンをクリックすると、画面が中域までズームアウトします。既にデスクトップ全体を表示している広域ズームの場合は、クリックした位置に中域ズームして近づきます。



ズームアウトボタンをクリックしても同様に中域ズームします。



編集が終わったら、背景をクリック



中域ズーム

もう一度、背景をクリック - 広域ズーム

中域ズームの状態でもう一度背景をクリックすると、デスクトップ上にあるすべてのサムネイルやタイムライン、マグネットを含む全域までズームアウトします。



2. 基本操作を学ぼう！

2-2 チュートリアル

まずは、チュートリアルをお試し下さい。LoiLoScope EX/AX/FX の操作を実際に体験することで、すぐに習得できます。画面上部のホームメニューから、デスクトップをクリックし、チュートリアルをクリックします。実際に画面を見ながら、赤い印をクリックしたりドラッグしたりして、素材ファイルの読み込みや編集方法、テキストの追加、動画の出力を習得することができます。



チュートリアルボタン

2-3 マウスの役割

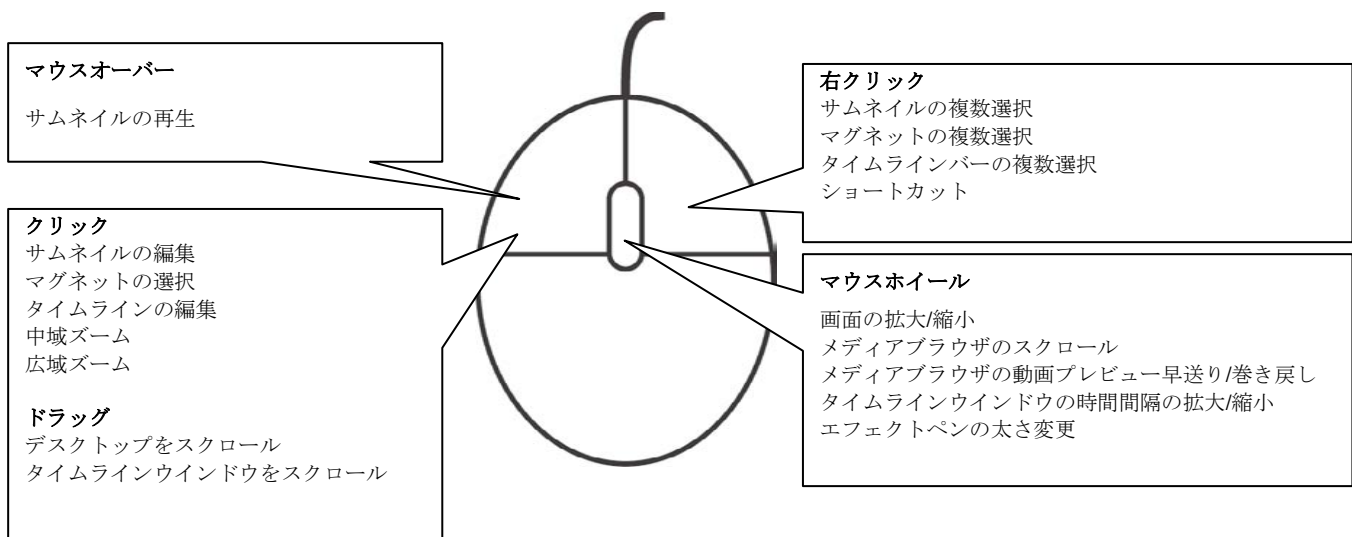
マウスオーバーで動画や音楽を再生

デスクトップ上に、動画、写真、音楽ファイルは、サムネイルで表示されます。

サムネイルはマウスオーバーで再生開始、クリックで編集できます。

各サムネイルをデスクトップ上で編集、削除しても元のファイルに変化はありません。

また、使用しているファイルの場所を Windows 上で移動したり、削除したりすると、デスクトップに表示できなくなります。

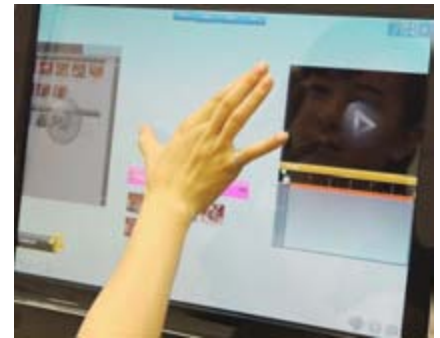


2. 基本操作を学ぼう！

2-4 画面に触れて操作するには？

■ 必要な環境

LoiLoScope EX/AX/FX でマルチタッチ編集を行うには、Windows® 7 HomePremium 以降と、マルチタッチ対応のディスプレイが必要です。



■ すべての操作がタッチでできる

画面に触れて動画編集を楽しめます。

マウスを使わずに直接画面に触れて、手書きのイラストや、メッセージを動画の上に描くことができます。描いたイラストをアニメーションにしたり、動画自体を自由に動かしたりして画面を構成することができます。

アナログ感覚で、実際に、動画、音楽、写真に触れて、家族や、友達みんなと話しながら思い出の作品を一緒に作りましょう。



■ マルチタッチで、より便利に、早く操作

1. デスクトップズームを2本の指で

デスクトップに2本の指で触れ、間隔を広げたり、狭めたりして、画面をズームイン、アウトできます。

2. タイムライン再生ウィンドウで拡大縮小回転を2本の指で

タイムラインの中で動画や静止画をズームしたり、回転、移動を2本の指を広げたりすることで直感的に操作できます。

3. 指で画面に触れて手書きの線を描く

画面をなぞって、動画に手書きのイラストやメッセージをとともかたんに載せることができます。今までマウスで行ってきたすべての作業を、直接画面に触れることで、直感的に行うことができます。



3. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

3. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

3-1 メディアブラウザ

■ メディアブラウザとは？



メディアブラウザは、画面右下のアイコンから、いつでも表示できます。

LoiLoScope EX/AX/FX で編集できる動画、写真、音楽を表示します。

JVCCAM、PICSIO、バックアップ、音楽、写真、出力先タブを選択してファイルを表示し、タブの中にあるサムネイルをマウスオーバーすることで、プレビュー再生します。

JVCCAM、PICSIO タブは、撮影したカメラ内の動画、写真など LoiLoScope EX/AX/FX に直接読み込んで編集できるファイルを表示します。編集したいファイルを、クリック又はドラッグで読み込みます。

カメラから PC へのファイルのバックアップや、他の形式へ出力、Web アップロード、過去に LoiLoScope EX/AX/FX で編集・保存したファイルの管理など、ファイル管理に便利な機能が備わっています。

撮影日のフォルダをクリックすることで、右側にファイルを表示します

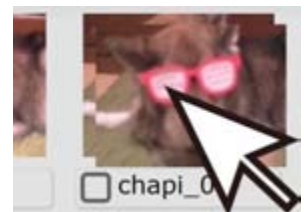


素材にマウスオーバーすると、動画をプレビュー再生します。プレビュー中は、マウスホイールで早送り/巻き戻しができます



クリックで素材を読み込む

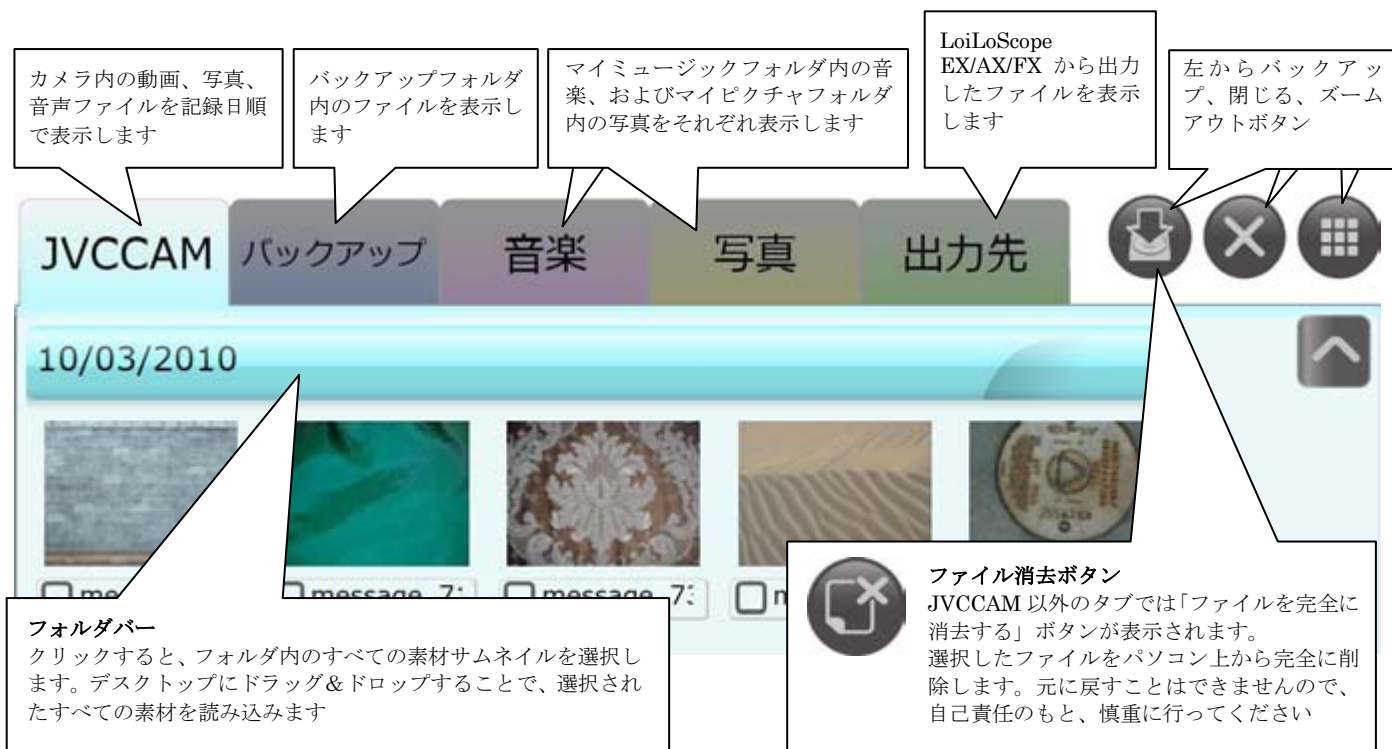
素材をクリックすると、読み込まれます



3. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

■ タブとボタン

* JVCCAM タブは LoiLoScope EX では、PICSIO と表示されます



■ バックアップ



カメラ内のデータを PC に保存する

カメラ内のデータから、メディアブラウザを使って直接 PC にファイルを保存することができます。

保存したいファイルを選択（左下のチェックボックスをオンにするか、複数選択）して、バックアップボタンをクリックします。サイズなどを確認し「はい」をクリックすると、PC 内の指定したバックアップフォルダにファイルを保存します。

読み込まれたファイルは、バックアップタブ内に表示されます。

メディアブラウザにて、何も選択していない状態でバックアップボタンを押すことで、カメラ内のバックアップされていない全てのデータを保存する便利な機能もあります。

*バックアップ先の容量が不足している場合に、警告メッセージが表示されます。ハードディスクの空き容量をご確認下さい。



■ バックアップフォルダ選択

カメラ内のデータを保存するバックアップフォルダを指定できます。画面上部のホームメニューのオプション設定アイコンをクリックし、左側のボタンから、出力先指定を選択します。ディレクトリ表示右側のグレーのボタンをクリックし、フォルダを指定します。



3. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

3-2 素材の複数選択

■ 素材を複数選択するには

以下の方法があります。

- ・右クリックしながら、素材の上をなぞり、赤い線で触れる(または囲む)
- ・素材の左下のチェックボックスをクリックしてオンにする
- ・フォルダバーをクリックして、同一フォルダ内の素材を全選択
- ・Shift キーを押しながら、バーをクリックすると、複数のフォルダ内の素材を選択



画面左下の複数選択ボタンをクリックしたあとに、ドラッグしても、右クリックと同様に赤い線で選択する事ができます。

■ 選択解除

以下の方法があります。

- ・一部の選択の解除 素材の左下のチェックボックスをクリックしてオフにする
- ・Ctrl キーを押しながら、右クリック
- ・Ctrl キー+右クリックし、赤い線で選択解除したい素材に触れる

■ 素材を読み込む

メディアブラウザ上の選択した素材をデスクトップへドラッグ&ドロップして読み込みます。バーをドラッグ&ドロップすると、フォルダ内のすべての素材を読み込みます。読み込まれた素材は、マグネットに集められた状態で表示されます。



ショートカットで素材をマグネットやタイムラインへ素早く移動

ショートカットを使えば、メディアブラウザやデスクトップから素材を目的のマグネットやタイムラインへ素早く送ることができます。ショートカットは、素材の上で右クリックするか、画面左下のショートカットボタンから使用します。

*ショートカットの使い方は、7-2 を参照

4. 好きなシーンを選ぼう！

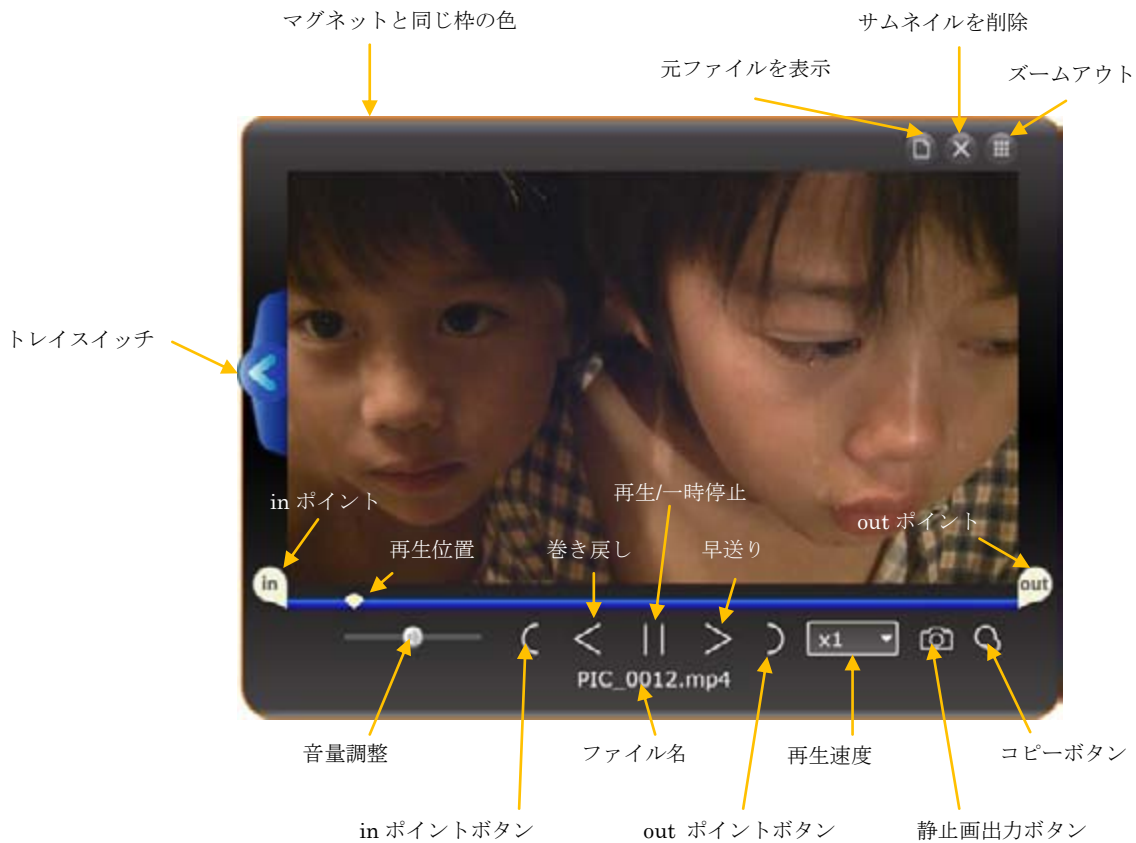
4. 好きなシーンを選ぼう！

4-1 再生、トリミング

■ 動画の再生

サムネイルを再生するには、サムネイルの上にマウスカーソルを合わせて(マウスオーバーして)下さい。すぐに再生が始まります。
クリックすると、編集ツールが表示され、見やすい位置までズームします。

■ ボタンの役割



4. 好きなシーンを選ぼう！

■ 動画、音楽のトリミング

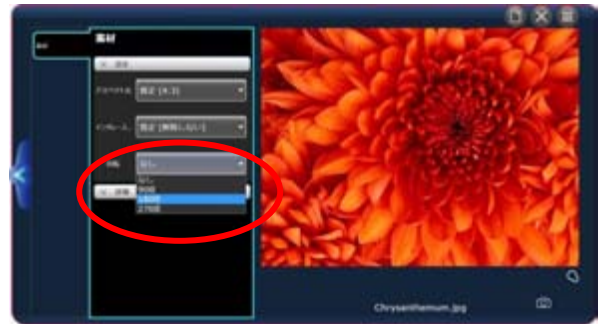
サムネイルの編集はとても簡単です。

「in」と「out」を動かして好きなシーンを囲んで選びます。同じファイルから複数のクリップを選びたい時に、サムネイルコピーをクリックし、再度「in」と「out」を設定します。



■ 写真の回転

写真データを読み込んだ際に、画像の向きが変わってしまっていた場合、設定トレイから90度、180度、270度に回転することができます。サムネイルの左側に表示される、設定トレイから回転のプルダウンメニューを表示します。イメージに合わせて、回転させることができます。



■ サムネイルのコピー

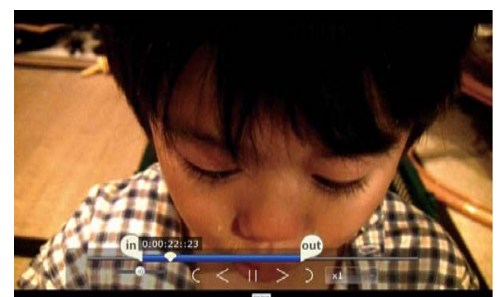
好きなシーンを in と out で囲んだら、サムネイルのコピーボタンをクリックして、素材としてとっておきましょう。コピーには「in」「out」ポイントが保存されています。こうしてたくさんの素材を作っていくて下さい。



4-2 大画面で再生

■ 全画面再生

サムネイルの再生画面をダブルクリックすると、全画面表示で動画を見ることができます。また、再度ダブルクリックすることで解除されます。全画面表示中でも、編集は可能です。マウスを画面の下のほうへ持ってくると、編集ツールが表示されます。

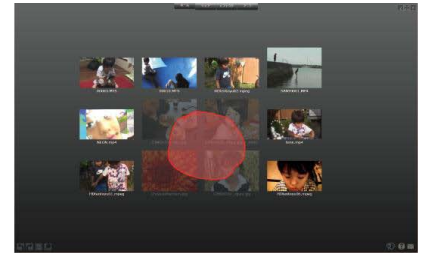
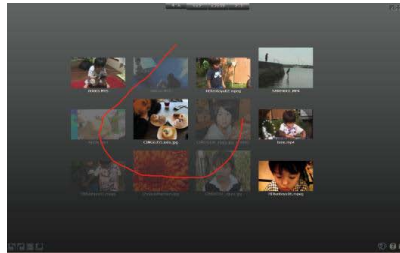


4. 好きなシーンを選ぼう！

4-3 サムネイルを並べる

■ サムネイルの複数選択

画面上の複数のサムネイルを同時に選択することができます。画面左下の複数選択ボタンをクリックするか、マウスを右クリックしたまま、画面上をドラッグすると、赤い線が現れます。この線で触れるか、囲んだサムネイルをすべて選択します。サムネイルをまとめてタイムラインに移動したりマグネットに仕分けたりする際に便利です。



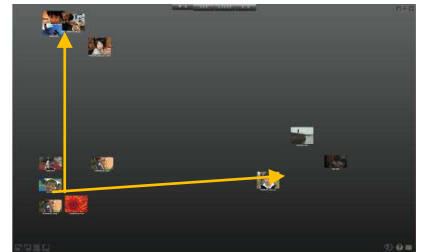
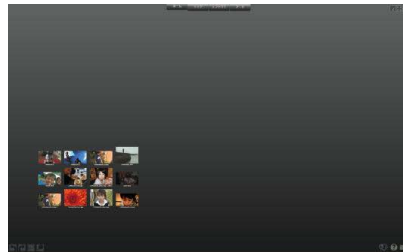
複数選択ボタンをクリックして画面をドラッグ又は、右クリックしながら画面をドラッグすると、赤い線で触れる、または囲まれたサムネイルが選択されます。選択されたサムネイルは半透明で表示されます。



■ サムネイルを投げる

机の上で書類を仕分けするように、マウス操作でサムネイルを画面上で投げて仕分けすることができます。

サムネイルをドラッグしてそのまま放すと、サムネイルは画面上を滑るように移動します。右側に動画ファイル、左に写真など、素早く仕分けができます。



5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

5-1 タイムライン

■ タイムラインとは？



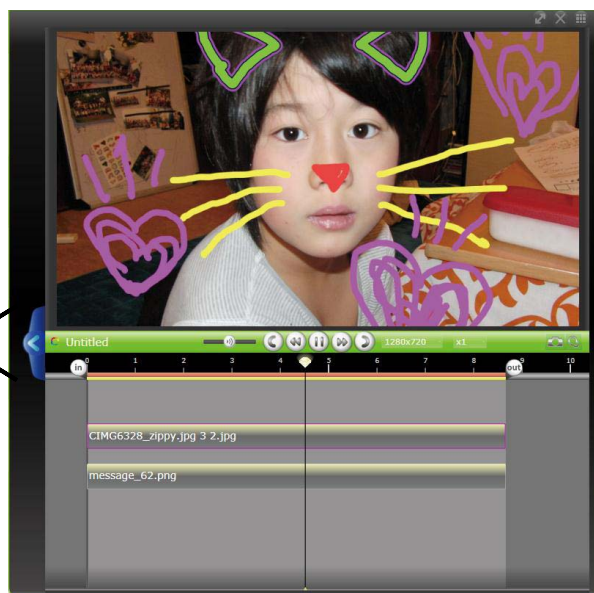
動画や写真、音楽をくっつけて作品を作る作業台

ホームメニューにあるタイムラインアイコンをクリックすると、タイムラインが作成されます。タイムラインは、サムネイルをつなげたり、重ねたりして、一つの作品を作り上げる作業台です。タイムラインウィンドウにサムネイルをドラッグ&ドロップすると、タイムラインバーとなって表示されます。動画の再生時間がバーの長さになります。タイムラインウィンドウ内で、上方にあるタイムラインバーが再生ウィンドウでは前面に表示されます。

■ 各部の名称

トレイスイッチ

クリックしてエフェクト設定トレイの表示/非表示を切り替えます



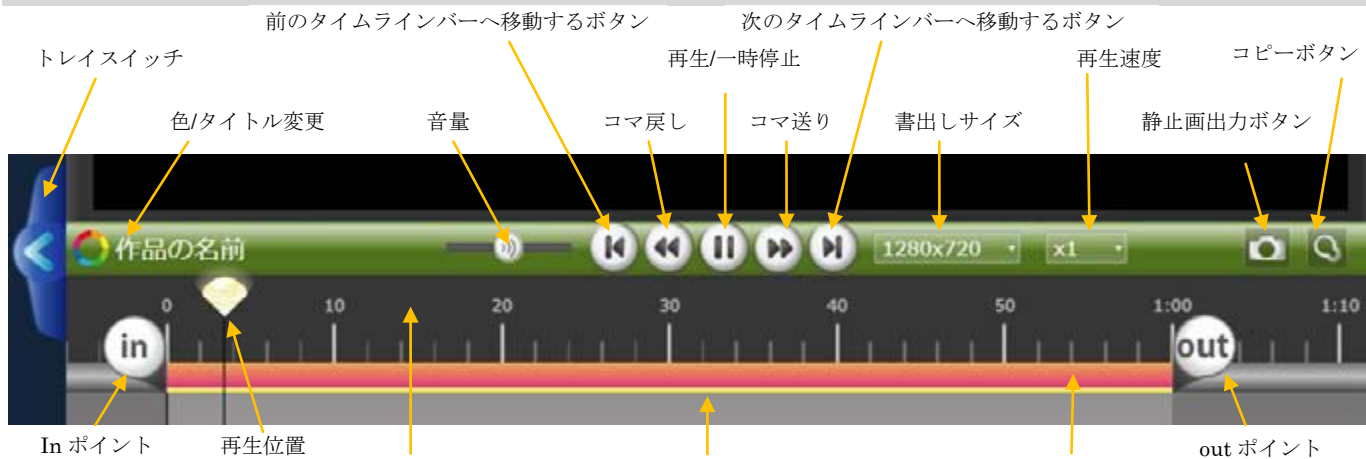
フルスクリーン再生、閉じる、ズームアウトボタン

再生ウィンドウ

ツールバー
タイムラインの再生/一時停止などを制御します

タイムラインウィンドウ
タイムラインバーをくっつけたり、重ねて繋ぎあわせたりする作業スペース

■ ボタンの役割



タイムラインウィンドウの表示は、マウスホイールで拡大/縮小できます。

<黄色の範囲>
ユーザー指定の再生範囲

<ピンク色の範囲>
再生範囲

5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ タイムラインの再生範囲

タイムラインの再生範囲は、「in」と「out」のボタンをドラッグすることで変更できます。

タイムラインの再生範囲には、ピンク色と黄色の部分があります。

ピンク色は現在の再生範囲、黄色はユーザー指定の再生範囲です。in/outにマウスオーバーすると、そのポイントの時間を表示します。

タイムラインからムービーをアップロードしたり、出力したりする際には、ピンク色の範囲だけが書き出されます。

■ 再生範囲の指定方法

タイムラインの再生範囲は、以下3つの範囲指定方法があります。

● 素材範囲

タイムラインバーをダブルクリックすると、タイムラインバーの長さに再生範囲が絞られ、繰り返し再生される指定方法。

● ユーザー指定範囲

in と out のボタンをユーザー自身が動かし指定した黄色の範囲、タイムラインの背景をクリックすることで、瞬時に黄色の範囲を再生します。

● 全体範囲

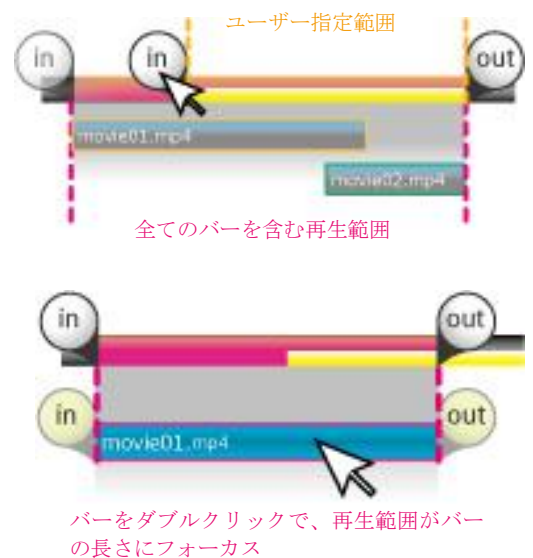
タイムラインの背景をダブルクリックすることでタイムライン内にある素材全体の範囲を指定し、全体を再生します。

素材の全体が表示されているときに、もう一度背景をクリックすると、ユーザー指定範囲で設定した再生範囲に戻ります。

ピンク色の範囲と黄色の範囲について

ピンク色の範囲は、現在再生されている範囲です。

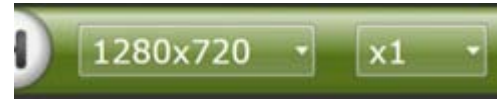
黄色い範囲は、ユーザー指定範囲を表わしていて、背景をクリックしたときに、その範囲に戻ります。



5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ 動画のサイズ

タイムラインツールバーのプルダウンメニューから作成する動画のサイズを設定できます。LoiLoScope EX/AX/FX の動画サイズは異なります。以下の表をご参照下さい。



● LoiLoScope EX

960x540	NTSC	QHD サイズ	日本、アメリカ等の映像形式
960x540	PAL	QHD サイズ	ヨーロッパ等の映像形式
1280x720	NTSC	HD 画質(720p)	日本、アメリカ等の映像形式
1280x720	PAL	HD 画質(720p)	ヨーロッパ等の映像形式
1920x1080	NTSC	HD 画質(1080p)	日本、アメリカ等の映像形式
1920x1080	PAL	HD 画質(1080p)	ヨーロッパ等の映像形式
カスタム			自由にサイズを設定できます

● LoiLoScope AX

720x480(4:3)	NTSC	SD 画質	日本、アメリカ等の映像形式	非矩形ピクセル	4:3
720x480(16:9)	NTSC	SD 画質	日本、アメリカ等の映像形式	非矩形ピクセル	16:9
720x576(4:3)	PAL	SD 画質	ヨーロッパ等の映像形式	非矩形ピクセル	4:3
720x576	PAL	SD 画質	ヨーロッパ等の映像形式	非矩形ピクセル	16:9
640x480(4:3)	NTSC	SD 画質	日本、アメリカ等の映像形式	正方形ピクセル	4:3
640x360(16:9)	NTSC	SD 画質	日本、アメリカ等の映像形式	正方形ピクセル	16:9
640x480(4:3)	PAL	SD 画質	ヨーロッパ等の映像形式	正方形ピクセル	4:3
640x360(16:9)	PAL	SD 画質	ヨーロッパ等の映像形式	正方形ピクセル	16:9
カスタム					自由にサイズを設定できます

● LoiLoScope FX

960x540	NTSC	QHD サイズ	日本、アメリカ等の映像形式
960x540	PAL	QHD サイズ	ヨーロッパ等の映像形式
1280x720	NTSC	HD 画質(720p)	日本、アメリカ等の映像形式
1280x720	PAL	HD 画質(720p)	ヨーロッパ等の映像形式
1920x1080 30p	NTSC	HD 画質(1080p)	日本、アメリカ等の映像形式
1920x1080 60p	NTSC	より滑らかな HD 画質(1080p)	日本、アメリカ等の映像形式
1920x1080 25p	PAL	HD 画質(1080p)	ヨーロッパ等の映像形式
1920x1080 50p	PAL	より滑らかな HD 画質(1080p)	ヨーロッパ等の映像形式
カスタム			自由にサイズを設定できます

5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

5-2 タイムラインバー

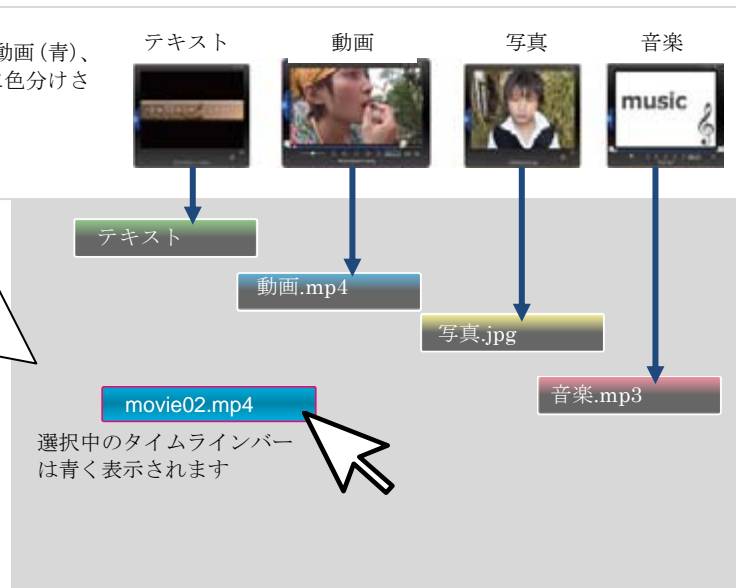
■ タイムラインバーとは？

タイムラインバーは、ファイルの種類によって動画（青）、写真（黄）、テキスト（緑）、音楽（ピンク）に色分けされて表示されます。

movie02.mp4

タイムラインバー

タイムラインバーの枠の色は、一度吸着したマグネットの色によって変わります。白い枠の場合は、どのマグネットにも属していないサムネイルです。



■ タイムラインバーの編集

タイムラインバーをクリックすると、in/out ハンドルが現れ、これらを左右に移動させることで動画をトリミングできます。

タイムラインバーをドラッグして自由に移動できます。

タイムラインバーを選択中に Ctrl+ (矢印キー) ← または → を押すことで、タイムラインバーの時間位置を 1 フレームずつ移動させることができます。



■ タイムラインバー同士をぴったりくっつける

タイムラインバーをドラッグして、他のバーの端とぴったり合う位置になると、黄色に変化して知らせてくれます。in/out の位置の変更時も同様に、他のサムネイルの端、再生範囲、時間 0:0:0 になると黄色くなって知らせます。



■ タイムラインバー移動のやり直し

タイムラインバーの移動を元に戻したい場合は、Ctrl+Z キーか、画面左下の元に戻すボタンで戻すことができます。また、Shift+Ctrl+Z キーか、やり直しボタンで、この操作をやり直すこともできます。注意：一度でもタイムラインからバーを外に出すと、それまでの操作を元に戻したり、やり直したりすることができなくなります。

元に戻す/やり直しボタン



5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ タイムラインバーのコピー

タイムラインバーを選択して表示されるコピーボタンをクリックすると、そのすぐ後ろにコピーされます。



■ はさみツールでバーを分割

タイムラインバーを選択して、再生を一時停止すると、はさみツールが表示されます。はさみツールをクリックすると、バーを分割することができます。



■ 複数選択（長押し）

残り時間全てのタイムラインを選択したい時、一番左にあるバーを長押ししながら少し待つと、右側にあるすべてのバーが選択状態になります。そのままドラッグしてタイムラインウインドウ内を、左右に移動することができます。



■ 複数選択：右クリックライン（触れる）

マウスを右クリックしたまま、赤いラインでなぞると複数選択が可能です。選択されたバーは赤い色で表示されます。同じように、画面左下の複数選択ボタンをクリックし、赤いラインで選択する事もできます。

複数選択ボタン



■ 複数選択：右クリックライン（囲む）

マウスを右クリックしたまま、赤いラインで囲むと複数選択が可能です。選択されたバーは赤い色で表示されます。同じように、画面左下の複数選択ボタンをクリックし、赤いラインで選択する事もできます。

複数選択ボタン



■ クイックイメージ編集

タイムラインバーを複数選択すると、選択されているバーの左右に緑のハンドルが出現します。この緑のハンドルを左右にドラッグすることで、複数のタイムラインバーをまとめて伸縮させることができます。



5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

5-3 トランジションを設定する

■ 自動トランジション

タイムラインウィンドウ内で、タイムラインバーが重なったり接したりすると、自動的にトランジション（画面の入れ替わり）が設定されます。



バー同士が重なりあった部分に自動的にトランジションが設定されます。

自動トランジションの法則



カットイン
(すぐに画面が切り替わる)



両端 20 フレームだけフェードイン、アウト (だんだん入れ替わる)

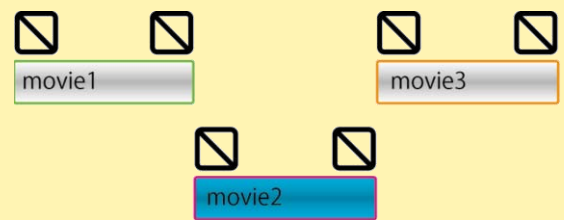


重なった部分の長さだけフェードイン、アウト (だんだん入れ替わる)

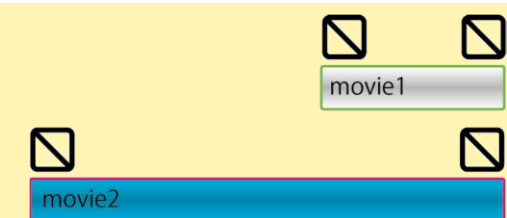
タイムライン上に接して並んでいる場合（重なりなし）
画面の入れ替わりはカットイン。
両端は 20 フレームフェードイン/アウトします。



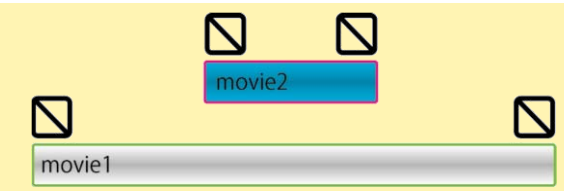
接する部分が無い場合
全ての画面は 20 フレームフェードイン/アウト。



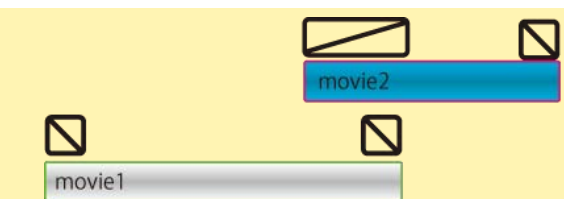
末端が同じ位置の場合
全て 20 フレームフェードアウト



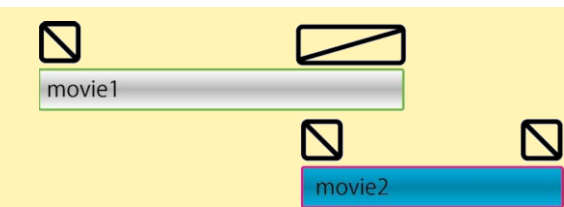
長いバーの中に、短いバーが含まれる場合
20 フレームフェードイン/アウト。バーの上下が入れ替わっても同じ。



部分的に重なり合う場合 1
上にあるバーは下にあるバーの位置により、入れ替わり方が変化します。上にあるバーは重なりあっている分だけフェードインします。下のバーは 20 フレームフェードアウトします。



部分的に重なり合う場合 2
上にあるバーは重なりあっている分だけ、フェードアウトします。下のバーは、20 フレームフェードインします。

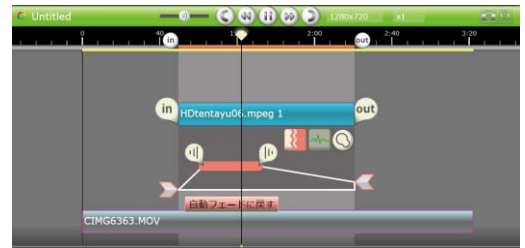


5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

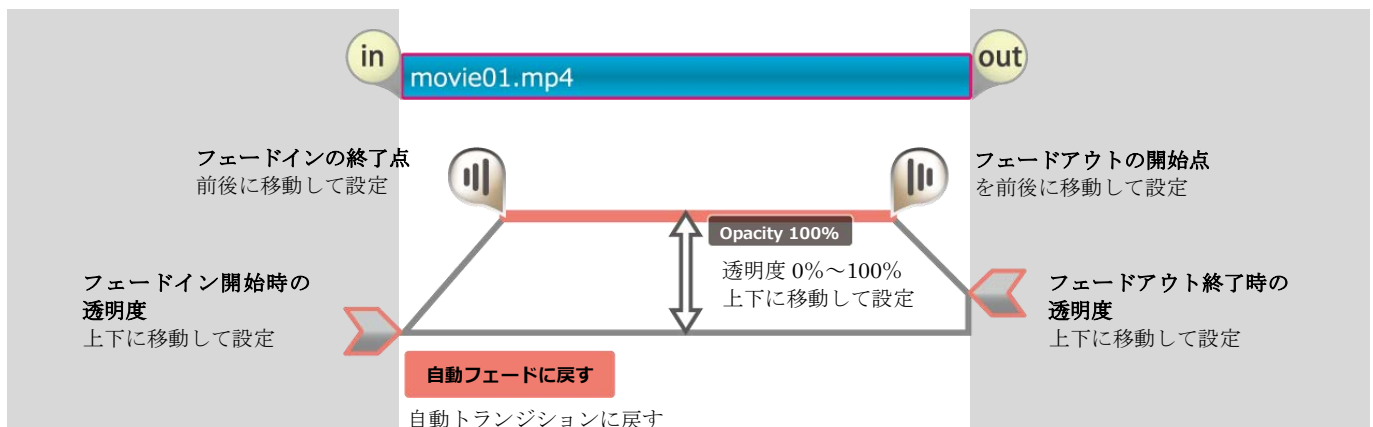
■ 手動でトランジション



自動で設定されるトランジション（画面の入れ替わり）を、手動で調節することができます。タイムラインバーを選択し、右下(もしくは右上)の「透明度、トランジションを編集するコントローラを開く」ボタンをクリックします。次に、フェードを編集するボタンをクリックすると、コントローラが表示されます。



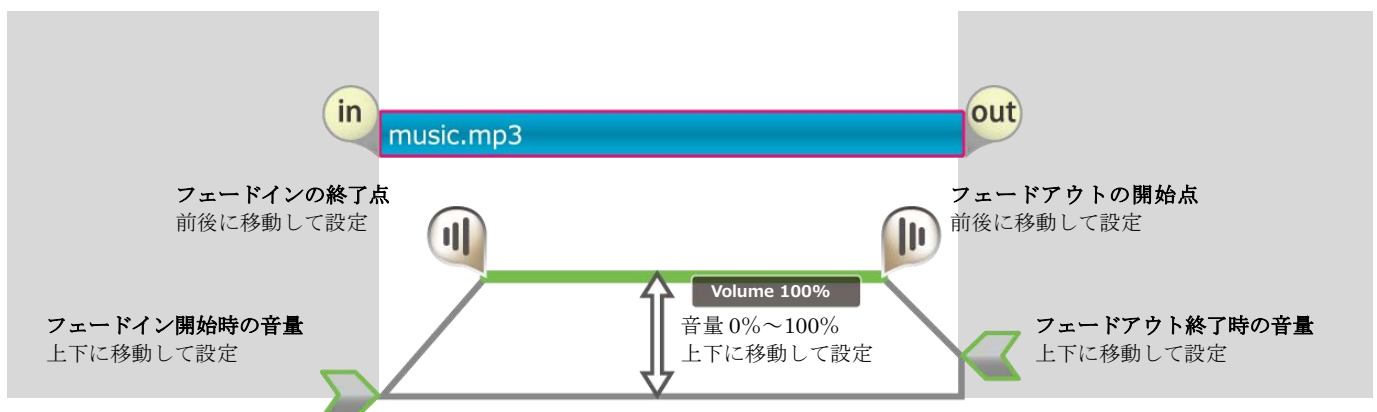
フェードイン開始時の透明度、フェードインの終了点、再生中の透明度、フェードアウトの開始点、フェードアウト終了時の透明度を設定します。設定が終わったら、再度トランジションボタンをクリックするか、背景をクリックして、コントローラを閉じます。自動フェードに戻すボタンをクリックすると、手動トランジションの設定は解除されます。



5-4 音量を調節する



動画の音量を手動で調節することができます。タイムラインバーを選択し、右下(もしくは右上)の「音量調節、フェードイン/アウトを編集するコントローラを開く」ボタンをクリックすると、コントローラが表示されます。フェードイン開始時の音量、フェードインの終了点、再生中の音量、フェードアウトの開始点、フェードアウト終了時の音量を設定します。設定が終わったら、背景をクリックするか、音量調整ボタンをクリックして、コントローラを閉じます。

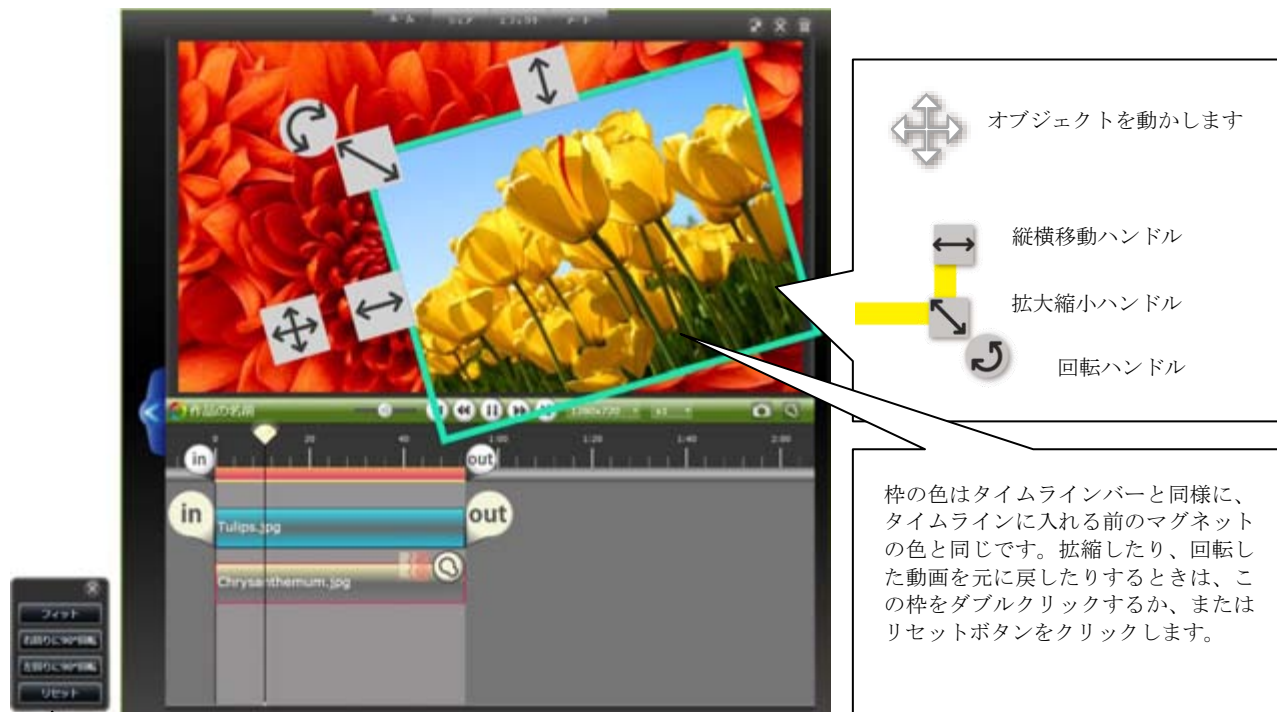


5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

5-5 動画のレイアウト

■ 動画の移動と変形

再生ウィンドウ内の動画、写真、または、タイムラインバーをクリックすると、自由に変形、移動することができます。



リセット

オブジェクトの配置を元に戻します

右回り/左回りに 90° 回転

左右に 90° 回転

フィット

再生ウィンドウの幅または高さに合わせます

5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

5-6 動画の位置や形をアニメーション

■ タイムラインで、アニメーションを設定する

タイムラインで、動画や写真、テキストを自由に動かしたり、エフェクトの効き具合を設定したりして、アニメーションとして記録することができます。アニメーションは、各オブジェクトにそれぞれ設定することができます。アニメーション記録ボタンをオフにすると、記録されているアニメーションは一時的に無効になります。

■ 各部の役割

アニメーション記録中は、再生ウィンドウが縮小されて表示されます。枠外にもオブジェクトを配置できます。



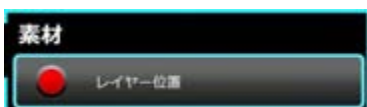
- 1 トレイスイッチをクリックして、エフェクト設定トレイを開きます。



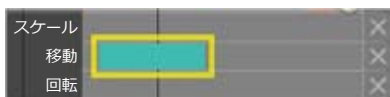
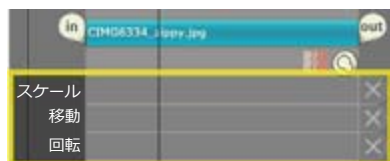
- 2 アニメーションを設定するタイムラインバーを選択します。再生ウィンドウの中でタイムラインバーの最初の位置を決めておきます。



- 3 左側にあるタブから、素材タブを選択します。



- 4 エフェクトトレイ内の、「レイヤー位置」ボタンをオンにします。タイムラインウィンドウ内に「スケール (拡大縮小)」、「移動」、「回転」のアニメーションマップが表示されます。

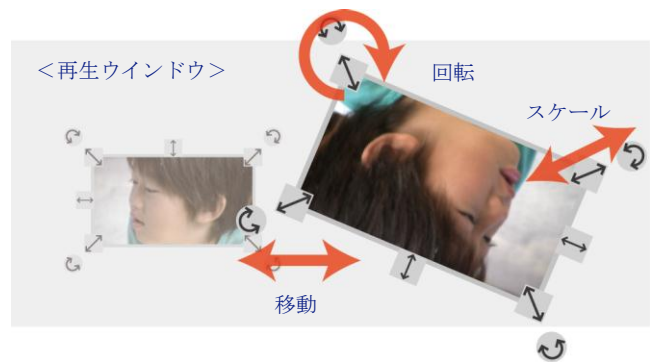


- 5 動画を再生しながら、再生ウィンドウ内でオブジェクトを動かすと、マップの「移動」にキーフレームグループ (青いライン) が記録されます。

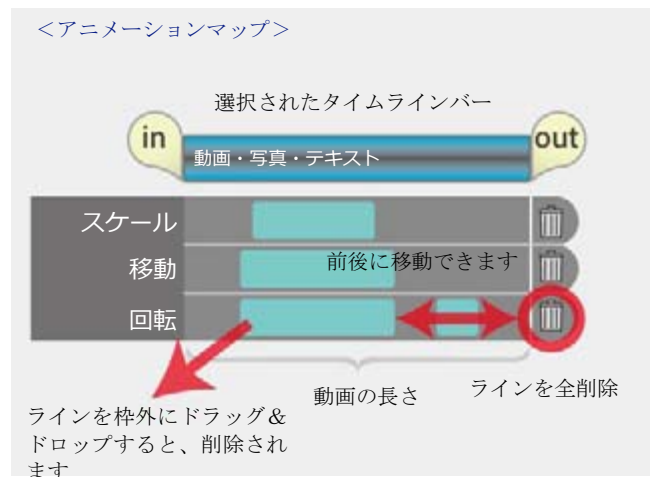
5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ アニメーションマップとキーフレームグループ

再生ウインドウの中でオブジェクトを動かすと、マップの中にキーフレームグループで記録されます。



動きによって、スケール（拡大縮小）/移動/回転のカテゴリに分けて記録されます。



■ キーフレーム

キーフレームを使うと、フリーハンドでオブジェクトを動かすよりも、スムーズなアニメーションを設定することができます。開始位置と、終了位置のオブジェクトの状態を設定すると、自動的に間のアニメーションを作成する機能です。



<開始位置>

一時停止して、必要なキーフレームを作成します。スケール（拡大縮小）/移動/回転それぞれにアニメーションを付けることができます。キーフレームは、前後に移動したり、不要であれば、枠外へドラッグしていつでも削除したりできます。

<開始位置>

一時停止して、キーフレームボタンをクリックします



<終了位置>

一時停止して、再生ウインドウ内のオブジェクトを、最終的に表示したい位置まで動かします。先に、終了位置からキーフレームを作成してもかまいません。

<終了位置>

開始位置のキーフレーム

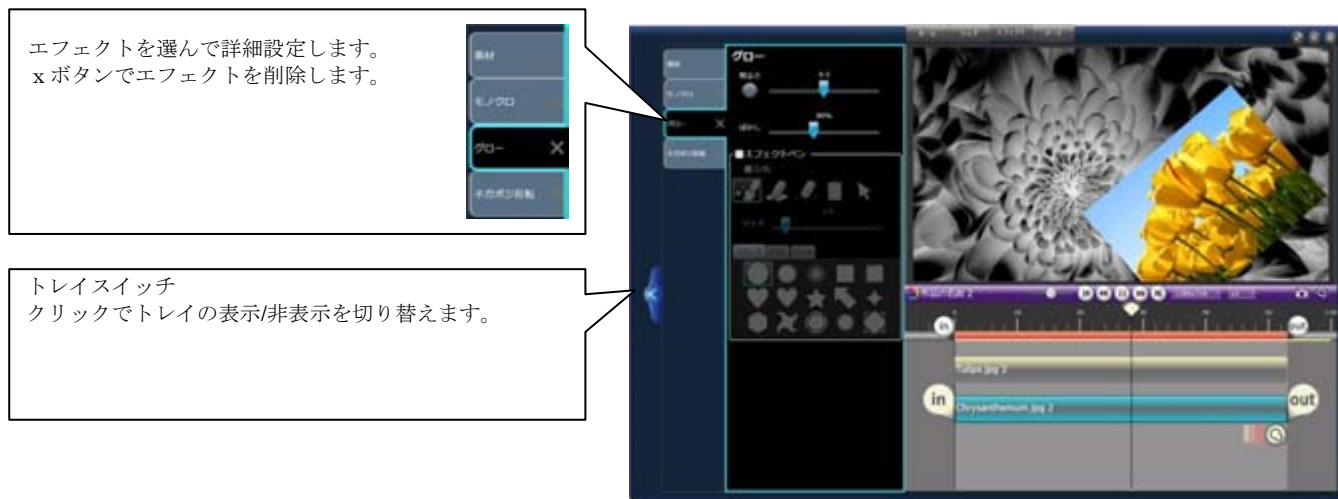
終了位置のキーフレーム



5. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ タイムラインでエフェクトを設定する

タイムライン編集にもエフェクトを追加することができます。タイムラインバーを選択後、メニューからエフェクトを適用すると、タイムラインの左側にエフェクト設定トレイが現れます。タイムラインバーを選択せずにエフェクトを適用すると、タイムライン全体にエフェクトが適用されます。また、後からエフェクトを設定する場合は、タイムラインバーを選択することで、左のエフェクト設定トレイ内に、そのタイムラインバーのエフェクトが表示されます。何も選択されていない時は、タイムライン全体のエフェクトが表示されます。



6. 動画や写真を出力しよう！

6. 動画を出力しよう！

6-1 出力形式選択

■ 多彩な形式に出力

編集が終わったら、ファイルを書き出して保存します。
用途ごとに各アイコンを選択します。

- ・主に PC で動画を視聴する場合—MP4、WMV 出力
- ・iPod や DVD などの外部デバイスで視聴する場合—Export、DVD 出力
- ・世界へ動画を発信したり、自分だけの動画を保存したりする場合—YouTube
- ・プライベートな動画をメールで共有する場合—Vimeo
- ・Facebook 上で、写真や動画を共有する場合—Facebook



■ 出力範囲

サムネイルやタイムラインから出力する際には、[in]と[out]で囲まれた部分だけが書き出されます。範囲を間違えないようご注意ください。



■ 出力サイズ・フレームレート変更



プルダウンメニューから動画の大きさを設定します。直接入力することもできます。

書き出す動画のフレームレートを変更します。

プルダウンメニューから動画の再生速度を 10%~2000%の間で設定します。直接入力することもできます。

6. 動画や写真を出力しよう！

6-2 出力方法

■ メディアブラウザから出力

メディアブラウザから、出力したいファイルを選択します。シェアメニューから出力したいファイル形式を選択してクリックすると、選択した動画ファイルがマグネットと一緒にデスクトップに投げ出されます。出力設定の詳細を設定し、OKをクリックすると出力されます。



■ サムネイルから出力

デスクトップ上にあるサムネイルを選択している状態で、シェアメニューから出力したい形式を選択します。



■ マグネットから出力

デスクトップ上にあるマグネットを選択している状態で、シェアメニューから出力したい形式を選択します。

マグネットに集められた複数の動画、静止画、音楽を指定の形式へ一括書き出しします。複数の動画をいっぺんに出力したい場合などにお使いください。



6. 動画や写真を出力しよう！

6-3 ファイル出力

■ WMV ファイルを出力する



WMV ファイルはファイルサイズの割に高画質な形式です。Windows で一般的に視聴することができます。ダイアログ内で詳細を設定し、出力します。出力先フォルダの指定は、ホームメニューのオプション設定を参照して下さい。

出力方法選択

出力されるファイルの詳細設定が変更できます。

画質を指定して出力する：スライダーで画質を調節できます。

画質は、0～100 の範囲で指定できます。数字が大きいくほどファイルサイズは増えますが、画質が良くなります。

ファイルサイズを指定して出力する：出力されるファイルの大きさを設定する。

固定ビットレート：出力されるファイルのビットレートを指定する。

設定の変更

リサイズ：出力される動画のサイズを変更します

フレームレートを変更：出力される動画のフレームレートを指定して変更できます

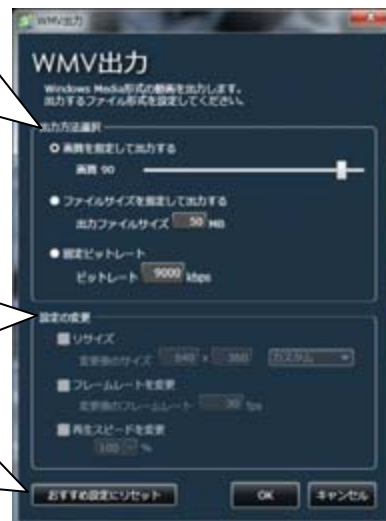
再生速度を変更：出力される動画の再生速度を指定して変更できます

おすすめ設定にリセット

このボタンをクリックすると、おすすめの初期設定に戻ります。

(初期設定：画質を設定して出力する、画質 90)

おすすめ設定にリセット



■ スマートレンダリングで、高画質の MP4 動画を出力



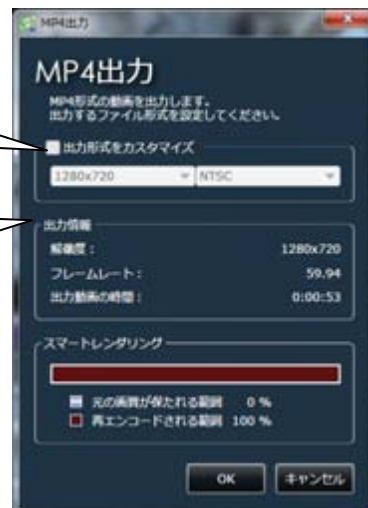
MP4 出力でスマートレンダリングを使って高速に高画質の動画を出力する事ができます。スマートレンダリングとは映像のすべてをレンダリングするのではなく、映像を編集した継ぎ目など、必要最低限の範囲だけをレンダリングすることをいいます。必要な個所だけをレンダリングすることにより、編集していない部分はそのまま出力されますから、画質を保って高速処理を行うことが可能です。

ダイアログから、解像度の変更、NTSC または PAL 形式の選択ができます。出力情報欄に出力されるファイルの情報が表示されます。

出力先フォルダの指定は、ホームメニューのオプション設定を参照して下さい。

ここをクリックすると、解像度と形式の選択ができます。

ここに、出力されるファイルの情報が表示されます。



6. 動画や写真を出力しよう！

■ 音声のファイルを出力



音声ファイルを出力します。動画から音声だけを出力したり、音声ファイルの形式を変更したりすることができます。ダイアログで、ファイルの種類と音声ビットレートを設定して出力して下さい。出力先フォルダの指定は、ホームメニューのオプション設定を参照して下さい。

ファイルの種類

WAV

非圧縮の音声ファイル形式です。

AAC

ビットレートが高いほどファイルサイズは増えますが、音質が良くなります。携帯音楽機器等で利用されます。（一部の携帯音楽機器では対応していない場合があります）

WMA

ビットレートが高いほどファイルサイズは増えますが、音質が良くなります。Windows Media Player で再生できます。



6. 動画や写真を出力しよう！

6-4 DVD 出力

■ DVD 作成用のファイルを出力



LoiLoScope EX/AX/FX で DVD 出力しますと、WMV形式で出力し、出力が終わったら、自動的に Windows DVD Maker* が自動的に起動されます。

*Windows 7 または Vista の Home Premium をお使いの方のみ、Windows DVD Maker をご使用いただけます。

1.出力ファイルを選択

出力したい動画を選択し、シェアメニューからデバイス出力を選択し、ダイアログから DVD を選択しますとファイルの保存先指定ウィンドウが出ます。保存したい場所を選択すると、出力が始まります。



2.Windows DVD Maker に自動で追加

Windows 7 または Vista の Home Premium をお使いの方は、出力が終わると Windows DVD Maker が自動的に起動され、先ほど出力したファイルが自動的に読み込まれます。



3.出力フォルダを自動で開く

Windows XP または、Vista の Home Basic をお使いの方は、お持ちの DVD ライティングソフトより、DVD-Video ディスクを作成して下さい。



6. 動画や写真を出力しよう！

6-5 Export 出力

■ iPod, iPhone 向けの動画を出力



ファイルを出力する

Export はお使いの携帯プレイヤー機器又は携帯電話機器に適した形式で動画を出力します。解像度を選択して、「OK」をクリックします。出力先フォルダの指定は、ホームメニューのオプション設定を参照して下さい。

出力されるファイルの解像度を選択することができます。出力先フォルダも下に表示されています。

LoiLoScope EX/AX では、960x540 の解像度は選択できません。



ファイルを出力する

書出しが終了したら、iTunes が自動的に起動します。iPod や iPhone へのファイルの転送は、iTunes をご利用下さい。

出力された動画が iTunes で検出されます。



*iPod, iPhone, iTunes の使用方法は、メーカーにお問い合わせ下さい。

*iPod, iPhone, iTunes は米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標または登録商標です。

6. 動画や写真を出力しよう！

6-6 YouTube にアップロードして世界に発信！

■ ログイン



YouTube とは？

YouTube を使ってプライベートな動画を Web に保存したり、世界の人々へ発信したりできます。Facebook や Twitter で、自動的に、かつ簡単に友達と動画を共有することもできます。YouTube に最適な HD 解像度でアップロードすることもできます。

YouTube へログイン

YouTube のアカウント情報を入力して、LoiLoScope EX/AX/FX から YouTube のアカウントへ接続します。YouTube ID をお持ちでない方は、ユーザー登録をして、アカウントを作成して下さい。

ユーザー登録するには、ここをクリックして下さい。

パソコンを共有している場合、ここをチェックしないことをお勧めします。



6. 動画や写真を出力しよう！

■ アップロード

動画情報入力

YouTube のアカウントに接続しますと、動画の情報を入力する画面が出てきます。ここに、動画のタイトル、説明、タグ、カテゴリを入力します。動画を公開するか非公開にするかを選択して下さい。動画を非公開に設定しますと、自分以外は見ることができません。YouTube にアップロードされた動画を自動的に Facebook での News Feed や Twitter でのつぶやきで共有できます。

The screenshot shows the YouTube upload interface. Callouts provide the following information:

- 動画のタイトル、説明、タグを入力し、カテゴリをプルダウンメニューから選択します** (Enter video title, description, tags, and select category from the dropdown menu).
- 共有しているパソコンで自分のアカウントでないアカウントにログインした場合、ここから一度ログアウトし、自分のアカウント情報を入力してログインして下さい。** (If you log in with an account other than your own on a shared PC, log out here and log in with your own account information).
- 動画を非公開：自分以外は見ることができません
動画を公開：誰でも見ることができます。** (Private video: only you can see it. Public video: anyone can see it).
- Facebook や Twitter で共有したくない場合は、「切断する」をクリックして下さい。** (If you don't want to share on Facebook or Twitter, click 'Disconnect').



Facebook でアドレスを共有

Facebook に共有するには、Facebook のサービスに接続する必要があります。「接続する」をクリックしますと、アカウント画面が出てきます。アカウント情報を入力して、LoiLoScope EX/AX/FX を認証しますと、Facebook の自動共有が有効になります。また、Facebook のログインやアカウントに直接動画をアップロードする場合は Facebook のページを参照して下さい。



Twitter でアドレスを共有

Twitter につぶやくには、Twitter のサービスに接続する必要があります。「接続する」をクリックしますと、アカウント画面が出てきます。アカウント情報を入力して、LoiLoScope EX/AX/FX を認証しますと、YouTube へのアップロード後、Twitter で自動的にアドレスをつぶやきます。

6. 動画や写真を出力しよう！

6-7 Vimeo を使ってメールで動画を共有しよう！

■ ログイン



Vimeo とは？

Vimeo は高画質動画をアップロードし、パスワードを掛けることで、家族や友達だけといった限られた人たちと動画を共有できる動画共有サイトです。アップロードされた動画の URL をメッセージに貼り、メッセージと一緒にメールで送ることができます。

注：このサービスは英語のみで提供されます。

Vimeo サービスの内容は予告なく変更されることがあります。



Vimeo へログイン

Vimeo へログインして下さい。アカウントをお持ちでない方もログインボタンをクリックして下さい。次の画面でアカウントを作成することができます。

Vimeo のアカウントをお持ちの方はアカウント情報を入力して下さい。

アカウントをお持ちでない方
Log In 画面の「Join Vimeo」を
クリックするとアカウント登録
画面に移動します。



Vimeo の登録方法

Vimeo にある二つのアカウントの種類から選べます。緑色のベーシックは無料アカウントです。1週間ごとに500MBまでアップロードすることができます。青色のプラスは有料アカウントで、1週間で5GBまでアップロードすることができます。

アカウントの種類を選択してから、上に名前、メールアドレス、アカウントのパスワードを入力します。パスワードの欄の下に「利用契約書」がありますので、お読みになってからチェックボックスにチェックを入れて下さい。



6. 動画や写真を出力しよう！

■ アップロード

Vimeo アカウントに **LoiLoScope EX/AX/FX** を認証する
Vimeo にログインできたら、認証画面が表示されます。この画面は Vimeo と LoiLoScope EX/AX/FX をリンクさせることを承諾する画面になります。画面、左下にある青い認証ボタンをクリックしますと、認証されます。



この青いボタンをクリックすると、LoiLoScope EX/AX/FX から Vimeo へ動画のアップロードが認証されます。

動画情報入力

最初に Vimeo にアップロードする動画とタイトルを入力します。動画にパスワードをかけたい場合は、「パスワードをかける」のチェックボックスをクリックし、パスワードを入力します。アップロード後に家族や友人に動画の URL を送る場合、「アップロード後にメールを送る」にチェックを入れて下さい。好みの画質を選択し、「次へ」をクリックします。

ここで今週アップロードできる容量がわかります。



動画にパスワードをかけたい場合はここにチェックマークを入れて、パスワードを入力して下さい。

動画をアップロードした後に、家族や友人にメールで動画の URL を送りたい場合はここにチェックを入れて下さい。

動画の画質を選択して下さい。右上の容量に注意をして選択しましょう。

動画のアップロード後に **Waiting in line** と表示されたら Vimeo にアップロードが完了しても、Vimeo のサイト側で処理が完了していない場合に「Waiting in line」と表示されます。処理が完了するまでしばらくお待ちいただくと、Vimeo サイトで動画を見ることができます。



6. 動画や写真を出力しよう！

■ メール送信

「アップロード後にメールを送る」を選択した場合、メッセージ画面が表示されます。ここに自分の名前、宛先メールアドレス、メッセージを入力して下さい。

この欄に自分の名前を入力して下さい。

この欄に宛先のメールアドレスを入力して下さい。カンマで区切ることによって、複数のメールアドレスを入力することも可能です。

この欄に送る方へのメッセージを入力して下さい。

メッセージの入力が完了したら、確認画面が出ます。送信する前に名前、宛先のメールアドレス、メッセージを確認して下さい。問題がなければ、送信をクリックして、家族や友人と自分の動画を共有しましょう。

6. 動画や写真を出力しよう！

6-8 Facebook に動画をアップロード

■ ログイン



Facebook とは？

Facebook は友達と簡単に情報交換ができる SNS です。LoiLoScope EX/AX/FX から直接 Facebook に写真や動画を簡単にアップロードすることができます。

SNS とは？

Social Network Service (SNS) は、インターネット上でコミュニティを作成する Web サービスです。

ログイン

Facebook のアイコンをクリックして、ログインします。アカウントをお持ちの方は自分のアカウント情報を入力し、ログインして下さい。お持ちでない方は新規登録を行って下さい。

既に Facebook のアカウントをお持ちの方はこちらをクリック。
これからアカウントを作成される方は「ユーザーIDをお持ちでない方はこちら」から、新規登録を行ってください。



プライバシー設定についてのご注意

Facebook のプライバシー設定は、標準では誰でも自分のページが見える 一般公開になっています。

これを変更するには、“アカウント” → “プライバシー設定” → “設定とカスタマイズ” で変更できます。友達のみ公開したい場合は“友達のみ”を選択して下さい。

この設定は、これ以降のすべての投稿に反映されます。



6. 動画や写真を出力しよう！

■ Facebook に写真をアップロードしよう

LoiLoScope EX/AX/FX から Facebook に直接写真をアップロードすることが可能です。デスクトップにある写真一枚からでも、メディアブラウザや、マグネットで集めた写真を一括でアップロードすることも可能です。また、動画と写真と一緒に集められているマグネットからでも 動画と写真を一緒にアップロードすることができます。

ログインが完了しましたら、写真をアップロードします。既存のアルバムに写真を追加したい場合は、アルバムをドロップダウンから選択して下さい。アップロードする写真で新しいアルバムを作成する場合は、アルバムのタイトル、撮影場所、アルバムの説明を設定して下さい。

ここで、写真を追加したい既存のアルバムを選択して下さい。

ここで、新たなアルバムを作成して写真をアップロードすることができます。



■ Facebook に動画をアップロードしよう

動画のアップロード設定をします。動画のタイトル、動画の説明を設定し、アップロードします。Facebook では、容量、長さの制限を超える動画は自動的に分割してアップロードされます。



■ Facebook に別のアカウントでログイン

既に Facebook アカウントにログイン中で、別のアカウントを使用してログインする場合、

1. ログアウトボタンをクリック
2. ログインボタンをクリックして「許可をリクエスト」画面より、「別のユーザ名でログイン」をクリック
3. 使用したいアカウント名とパスワードを入力してログインします



6. 動画や写真を出力しよう！

6-9 カメラで撮った画像を CD/DVD に書き込む

■ Windows7, Vista の場合

カメラを PC につなげて、LoiLoScope EX/AX/FX を起動します。



カメラのタブから、CD/DVD に書き込みたい画像をメディアブラウザで選択します。



複数選択した画像をデスクトップへドラッグ&ドロップしてください。右図のようにマグネットにくっついた状態になります。マグネット上部のファイルを収集ボタン(右図赤枠)より、ファイルをひとつのフォルダに集めます。



6. 動画や写真を出力しよう！

PCの光学ドライブに空のCD/DVDを入れます。

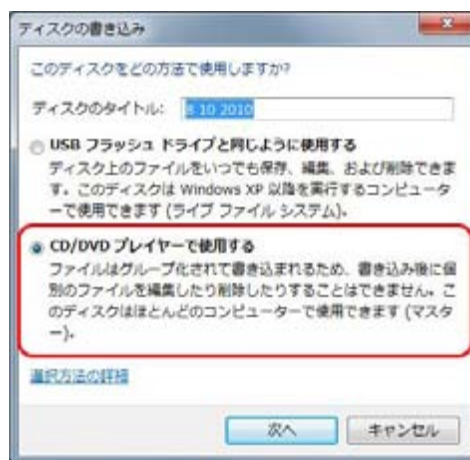
画像を集めたフォルダを開き、フォルダ上部のツールバーから「書き込む」を選択します。



書き込みオプションから「マスタ」を選択します。

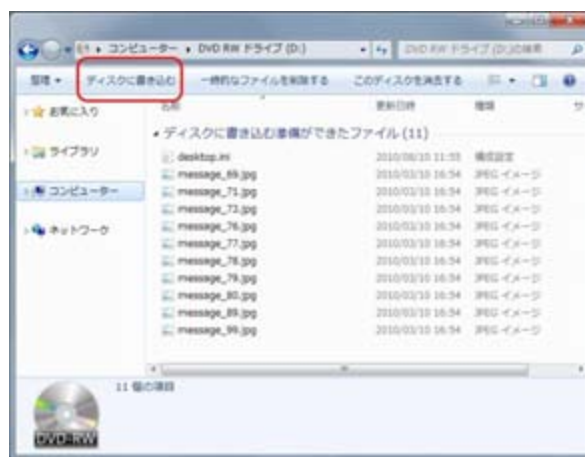
マスタ形式で書き込みをすれば、どんな環境でもデータが見られるようになります。

「次へ」をクリックします。



書き込み準備が完了しますと、書き込み準備のウィンドウが開き、準備が完了したファイルが一覧表示されます。ここで、不要なファイルを削除したり、ファイルを追加することも可能です。

書き込みたいファイルが全部揃ったら、上の「ディスクに書き込む」をクリックします。「ディスク書き込みウィザード」が表示されますので、画面の指示に従い、書き込みを進めてください。



注意：ディスクに書き込みが終了するまで、なるべく他の操作を行わないことをおすすめします。

ディスクに名前をつけることは可能ですが、必須ではありません。

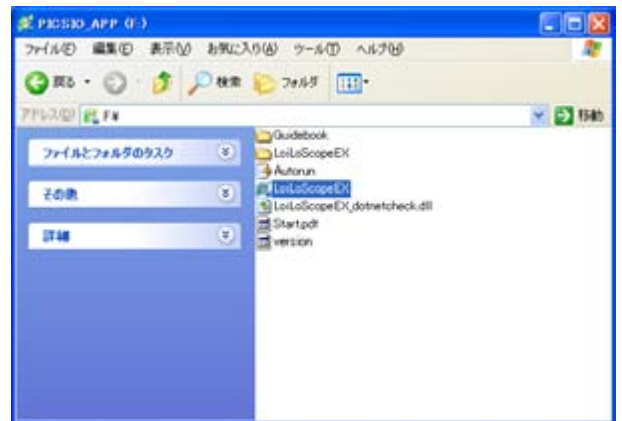
上記の説明を正しい手順で行っていただいた場合でも、まれにディスクの品質や光学ドライブとの相性により失敗してしまうことがあります。弊社が動作を保証するものではありませんので、ご了承ください。



6. 動画や写真を出力しよう！

■ WindowsXP の場合

カメラを PC につなげて、LoiLoScope EX/AX/FX を起動します。



カメラのタブから、CD/DVD に書き込みたい画像をメディアブラウザウザで選択します。



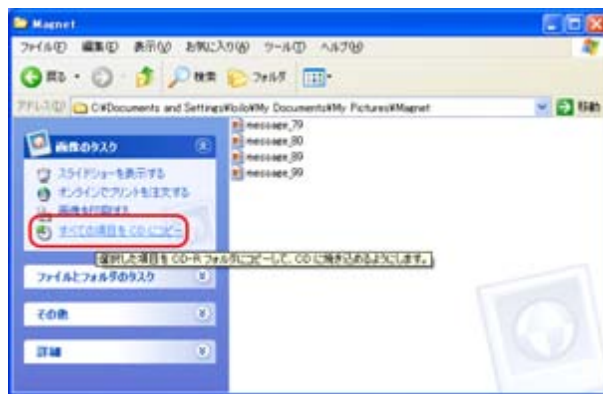
複数選択した画像をデスクトップへドラッグ&ドロップしてください。右図のようにマグネットにくっついた状態になります。マグネット上部のファイルを収集ボタン(右図赤枠)より、ファイルをひとつのフォルダに集めます。



6. 動画や写真を出力しよう！

PC の光学ドライブに空の CD/DVD を入れます。

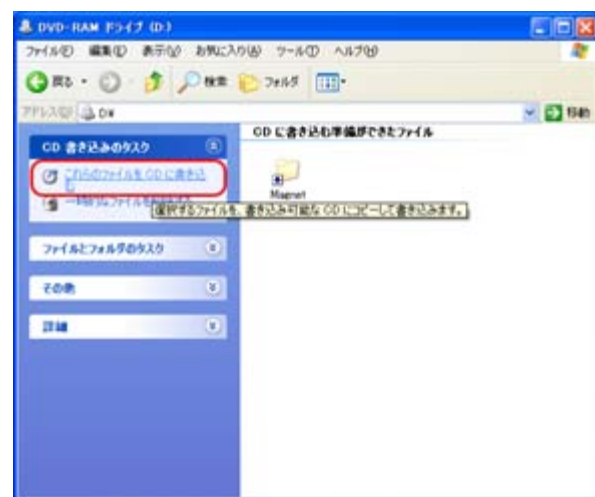
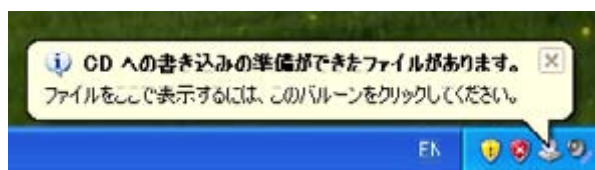
画像ファイルを集めたフォルダを開き、左側にある「すべての項目を CD にコピー」をクリックします。



書き込み準備が完了しますと、画面右下にバルーンが表示されます。バルーンをクリックしますと、光学ドライブのフォルダが開き、書き込む準備が完了しているファイルが表示されます。

ここで、不要なファイルを削除したり、ファイルを追加することも可能です。書き込みたいファイルが全部揃ったら、左側にある「これらのファイルを CD に書き込む」を選択します。

「CD 書き込みウィザード」が表示されますので、画面の指示に従い、書き込みを進めてください。



注意：ディスクに書き込みが終了するまで、なるべく他の操作を行わないことをオススメします。

ディスクに名前をつけることは可能ですが、必須ではありません。上記の説明を正しい手順で行っていただいた場合でも、まれにディスクの品質や光学ドライブとの相性により失敗してしまうことがあります。弊社が動作を保証するものではありませんので、ご了承ください。

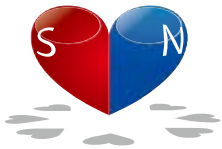


7. ファイルを整理しよう！

7. ファイルを整理しよう！

7-1 サムネイルを集めて整理




■ マグネットとは？



マグネットは、必要な素材を集めて、グループ化する整理用のツールです。マグネットに向かってサムネイルを投げて仕分けを行い、好きなシーンのサムネイルの並び順を変えて、整理して下さい。

マグネットをドラッグして、サムネイルに近づけると、吸着してデスクトップをきれいに整理することもできます。マグネットは色、名前、長さを設定できます。マグネットの長さを最短にすると、サムネイルを格納して、コンパクトになります。星のアイコンを右ヘドラッグするか、ダブルクリックすることで元に戻ります。




■ 各部の役割

 <p>スライドショー マグネットにある動画を順番にフルスクリーンで再生します</p>	 <p>削除 マグネットを削除します</p>
 <p>コレクターマグネット マグネットにあるサムネイルを指定したフォルダに集める事ができます</p>	 <p>ズームアウト マグネットを選択中に押すと、選択を解除し、ズームアウトします</p>
 <p>コピー マグネットとサムネイルをコピー</p>	



最小化時：星が現れ、サムネイルを格納します

矢印のマークをドラッグして、長さを変更できます



カラー変更
クリックして、色相環からマグネットの色を変更できます

名前変更
文字の上をダブルクリックして、変更できます

7. ファイルを整理しよう！

■ ファイルを収集 コレクターマグネット



ファイルを収集

マグネットの右上のフォルダのアイコンをクリックすると、マグネット内にあるファイルのコピーを、ひとつのフォルダへ集めることができます。

マグネットにあるサムネイルを指定したフォルダへコピーします



■ 手動スライドショー

マグネットについているサムネイル再生中に、左右の矢印キーを押すと、前後のサムネイルに移動します。同じマグネットに属するサムネイルをプレイリストのように順番に再生を送ることができます。好きなように並べ替えて簡単にプレイリストを作成できます。

全画面時でも同様に、左右の矢印キーで、再生順を戻ったり、送ったりすることができます。



矢印キーで、前後のサムネイルに移動します

■ 自動スライドショー



プレイリストをフルスクリーンで連続再生

マグネット右上のスライドショーアイコンをクリックする、又は、マグネットに集められているサムネイルをダブルクリックすると、フルスクリーンで再生、編集することができます。全画面表示中に自動再生ボタンをクリックすると、マグネットにあるすべてのサムネイルを左から順に再生します。



左上のサムネイルから順に再生します。サムネイルの順番は自由に入れ替えることができます



マグネット内の動画を連続再生します

7. ファイルを整理しよう！

■ ごみ箱マグネット：サムネイルをまとめて削除

ごみ箱マグネットは、不要なサムネイルを集めて、削除することができるマグネットです。ごみ箱のアイコンをクリックすると、サムネイルを LoiLoScope EX/AX/FX のデスクトップから削除します。

ごみ箱マグネットからの消去は、元のファイルを削除するわけではありません。プロジェクトファイルから削除するのみで、元のデータにはまったく影響はありません。



ごみ箱のアイコンをクリックしてサムネイルを削除します。

7-2 ショートカットを使って整理

■ ショートカット使用方法

サムネイルやタイムラインバーの上で右クリックをすると、画面上にあるマグネット、ごみ箱、タイムラインがショートカットアイコンで表示されます。移動したい先のショートカットへ、そのままドラッグすると、素早く移動します。



<やり方>

- ショートカットボタンをクリック



ショートカットへドラッグ

指定された場所へ画面上を素早く移動します

または

- オブジェクトの上で右クリック



Magnet



ショートカットで移動できるオブジェクト



メディアブラウザ中のファイル



サムネイル



マグネット



タイムラインバー

ショートカットアイコン一覧



マグネット



タイムライン



ごみ箱

8. テキストを入力しよう！

8. テキストを入力しよう！

8-1 テキスト入力方法

■ テキストの種類



テキスト

テキストフレーム

アートメニューには、文字のみの”テキスト”と、文字と背景がセットになった”テキストフレーム”があります。

デスクトップ上にて、アートメニュー内テキストをクリックすると、テキストサムネイルが作成されます。

■ テキストを入力



テキストの編集には”テキストを入力して下さい。”と書かれている文字をクリックして文字を入力して下さい。

■ タイムラインでテキストと動画を重ねる

テキスト追加

タイムライン編集時、アートメニュー/テキストをクリックすると、既存のシークバーの位置を始点に 10 秒のテキストタイムラインバーが作成されます。タイムラインウィンドウは、上部の位置ほど画面手前に表示されますので、動画や静止画のタイムラインバーよりも上部に配置して下さい。

デスクトップにて作成したテキストサムネイルは、タイムラインにドラッグ&ドロップすることでも、同様に動画に重ねることができます。

テキスト配置変更

テキストのタイムラインバーまたは、タイムラインウィンドウ内のテキストをクリックすることで移動、スケール、回転のコントローラが現れます。このコントローラを使い、自由に配置して下さい。



テキストフレームと動画をタイムラインで組み合わせると、簡単に賑やかな動画を作成することができます。

8. テキストを入力しよう！

8-2 テキストを設定する

■ テキスト設定トレイ

設定トレイの左側で、背景/テキスト/影から設定したい項目を選びます

各トレイでは、文字色、文字の大きさ、影の位置、色、背景のパターンなど（テキストフレームのみ）を詳細に設定します。

■ 背景設定



背景を選択

テキストフレームの背景のデザインと、透明度を設定します。

背景のデザインは、「メッセージ」「リスト」「クール」「ファンシー」「イラスト」のカテゴリから選ぶことができます。設定トレイでマウスオーバーすると、再生ウインドウ内でプレビューされます。お好みのデザインを選んでクリックで適用します。

背景画像の上下左右反転

設定トレイ内の背景画像をクリックするたびに、上下反転/左右反転/元の配置に順次切り替わります。

■ テキスト設定

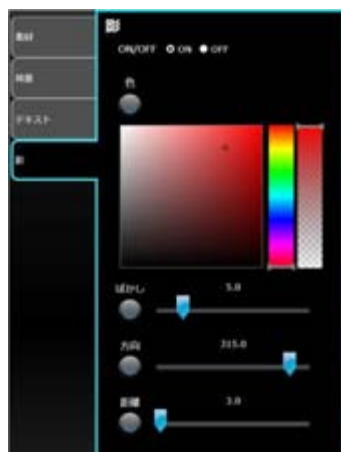


文字のフォント（書体）や、サイズ、太さ、配置、色を設定します。

文字色は、虹色のバーで色を選びます。次に左側のカラーピッカーで濃淡を、透明度は、右側のバーで指定します。



■ 影設定



文字につける影（ドロップシャドウ）を ON/OFF 設定します。

ON の場合は、影の色、ぼかし、方向、距離を設定します。

9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

9-1 でこペン

■ でこペン使用方法



でこペン

でこペンを使えば、ペンでお絵描きをしたようなイラストや手書き文字を、動画や静止画に描き加えることができます。サムネイルやタイムラインバーを選択して、エフェクトメニューからでこペンをクリック。設定トレイからペンツールを選択します。再生画面をクリックして記録を開始します。再生が始まったら画面の上に自由に描画して下さい。



ペンツールをつかって、動画の上にイラストやメッセージを描いて下さい。

- 再生しながら描くと、ひとつひとつ線が流れるように現れます。
- 一時停止してから描くと、瞬時にイメージが現れます。

再生が終わると、一時停止します。更に描き足したいときは、画面をクリックして描きます。

でこペンにはさらに、描いたイメージを任意のタイミングで消す、アニメーション消しゴムや、オブジェクトが画面上を移動するアクションを簡単に設定することができます。詳しくはでこペンのツールをご覧ください。

■ スロー再生して描きやすくする



動画の再生スピードを遅くすることで、描きやすくすることができます。スロー(x0.5)又は、スーパースロー(x0.2)をクリックして動画の再生を遅くして下さい。右下の再生速度プルダウンメニューより、細かな再生速度の調整をすることができます。

再生速度変更

動画の再生する速度を調節することができます。編集ツールの中の×1をクリックすると、プルダウンメニューが表示されます。×1は、通常で再生している事を表しています。これを、×0.1から×8の間で速度を変更して編集することができます。



9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

■ でこペンのツール



ペン

動画に自由に描画できるツールです。再生しながら描いていくと、動画に描いた場所に描いたタイミングで線が現れます。一時停止した状態で描くと、描いたフレームから線がすべて現れます。

ペン先の形状とサイズ

ペン先のサイズは、サイズスライダーでも、マウスホイールでも変更することができます。ペン先の形状は丸、四角、枠付き、などから選択できます。描画色を変更する事で、枠の色は自動で最適な色に変更されます。



色を選ぶ

色を選択するには、カラーピッカーを使います。七色の帯をクリックして色相を決めます。彩度や明度、透明度を選ぶことができます。



オブジェクト消しゴム

でこペンで描かれたイメージは、動画の場面が変化してもずっと表示されたままになります。アニメーション消しゴムを使うと、イメージを任意のタイミングでアニメーションしながら消すことができます。再生しながら、ペンで描いた線をひとつひとつクリックして消していくか、一時停止して、複数の線を一気に消すことができます。



消しゴム

ペンで描いたイメージの一部を動画の中から完全に消したい場合に使います。



全消し（ごみ箱ツール）

動画上のペンで描いたイメージを一括消去します。最初からやり直したい場合にご利用下さい。



選択ツール

一度ペンで描いたイメージの位置を変更する際に使います。選択ツールで移動したいイメージを囲んで選択します。選択されたイメージの色が変化します。そのままドラッグして移動します。

アニメーション

でこペンで描いた線に、アニメーションを付けます。4種類のプルダウンメニューから、好きなアニメーションを選びます。初期の状態は「なしなし」で、アクションが何も無い状態です。左側のアニメーション記録ボタンをオンにすると、任意のタイミングでの操作切り替えが記録されます。アニメーションボタンについては、エフェクトアニメーションをご参照下さい。

ぶるぶる 線が太くなったり、枠線が変化したりします
移動 左右上下に移動させます
色 色相を変化させます
明減 透明度を変化させます

9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

9-2 でこスタ

■ でこスタ使用方法



でこスタは、動画にスタンプを押すように、賑やかに演出することができます。サムネイルまたは、タイムラインバーを選択して、エフェクトメニューからでこスタを選びます。



アニメーションペンツールを使って動画にスタンプを描きます

画面をクリックして、記録を開始します。遅く再生しながら描きたい場合は、スローまたは、スーパースローをクリックします。通常の速さで再生する場合はノーマルを選びます。また、再生中にスピードを変える場合は、再生速度プルダウンメニューから変更します。ここで選択された再生速度は、出力時にも反映されますので、ご注意ください。

画面をクリックまたはドラッグして適用します。

動画の再生が終わると、一時停止した状態になります。更にでこスタを追加する場合は、画面をクリックして、描き加えます。

■ でこスタのツール

スタンプトレイ

でこスタの種類は、スタンプ、スプレー、コロコロペン、アニメの4種があり、それぞれ違ったアクションをします。好きなスタンプを選んで、画面上にマウスオーバーすると、半透明の状態動きを確認できます。クリックかドラッグして適用します。

サイズ変更は、マウスホイールでもできます。

スプレー

動きのあるでこスタです。画面をドラッグすると、スプレーのように飛散します。同じスプレーでも、サイズを変えて変化を付けると、賑やかなイメージになります。

コロコロペン

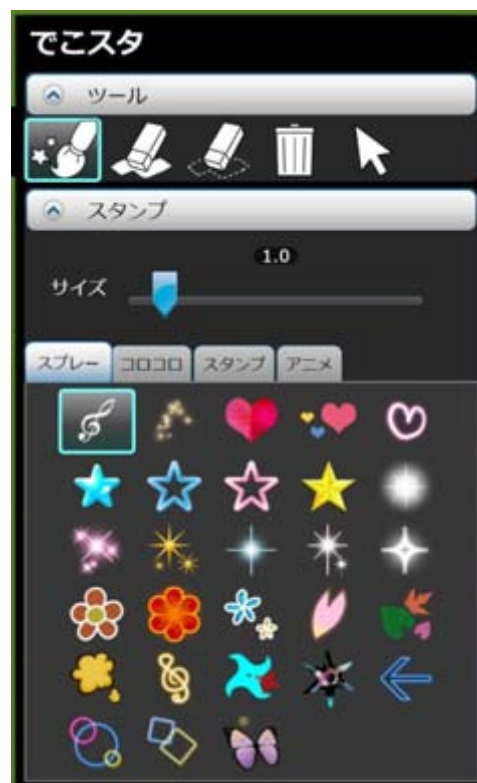
画面をドラッグして自由な線を描いて下さい。軌跡に沿って、オブジェクトが現れ、すっと消えます。消えるタイミングは、マウスを離れたときですから、しばらくクリックしたままにしておくと、動画の中で留まり、離れたタイミングで最初に描いた方から順に消えていきます。

スタンプ

画面をクリックまたはドラッグして適用します。ドラッグしている間は表示されますが、離すと数秒後に消えます。

アニメ

バラバラまんがのような動きのあるでこスタです。クリックしている間出現し、離すと数秒後に消えます。



*でこスタの消しゴム、全消しなどのツールはでこペンと同じ使い方ができます。でこペンのツール説明をご覧ください。

9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

9-3 エフェクトペン

■ エフェクトペンの使用方法

エフェクトペン

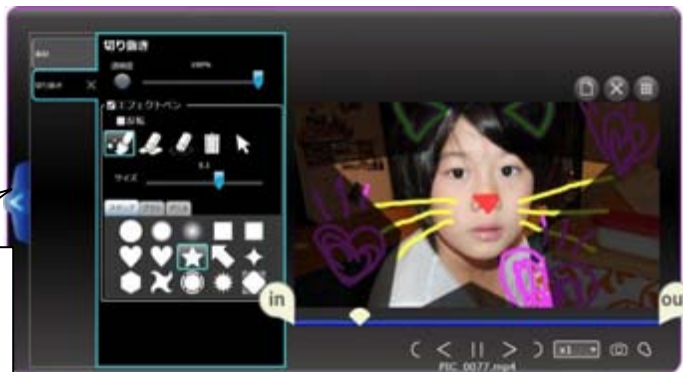
エフェクトを部分的に適用できます

エフェクトペンを使ってエフェクトを適用すると、ペンでなぞった部分だけにエフェクトを適用することができます。

また、反転させることで、ペンでなぞった部分にエフェクトを適用させないようにすることができます。

トレイスイッチ

クリックしてエフェクト設定トレイの表示/非表示を切り替えます



■ エフェクトペンのツール（エフェクト設定トレイ）

アニメーション記録ボタン

丸いボタンをオンにすると、エフェクトの設定の変更をアニメーションとして記録します。オフにすると一時的にアニメーションを無効にします。

アニメーションペン

アニメーションペンの形状を選択できます。

- スタンプは、クリックするごとにスタンプを押すように、エフェクトをかけます。
- ブラシは、ドラッグして画面をなぞると、ブラシの形状が連続して現れます。
- アニメは回転したり、拡大・縮小したりする動きを含んだスタンプです。



透明度

エフェクトを適用した部分の透明度を設定します。（切り抜きツールのみ）

エフェクトペン

チェックをして、エフェクトペンを適用します。ツールは下記の一覧をご覧ください。

ブラシサイズ

エフェクトペンのブラシサイズを設定できます。



アニメーションペン

動画にエフェクトを適用するブラシです。スタンプ/ブラシ/アニメから形状を選びます。



アニメーション消しゴム

エフェクトペンを適用した後に、エフェクト効果を消すタイミングを設定できます。



消しゴム

描いたエフェクトの一部を動画の中から完全に消去します。



全消し（ごみ箱）

画面に描いたエフェクトを全て消去します。



選択ツール

画面に描いたエフェクトを選択/移動します。

反転

エフェクトをかける範囲を反転します

9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

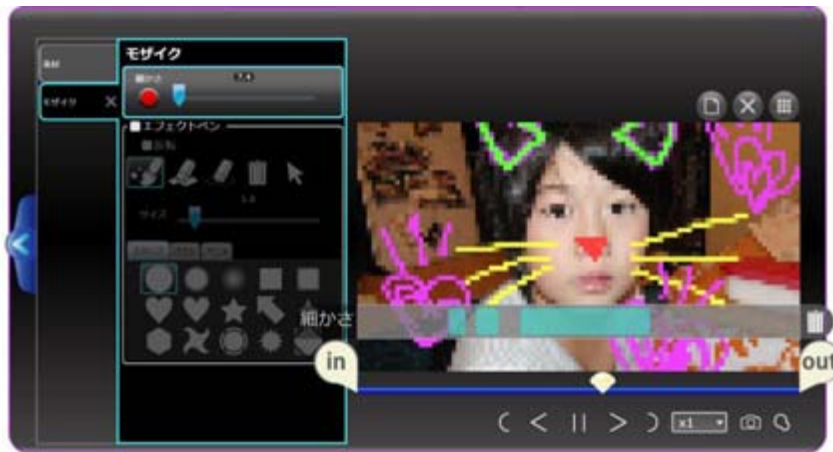
9-4 エフェクトアニメーション

■ エフェクトアニメーション使用方法

操作記録アニメーション

エフェクトの適用度をアニメーションとして記録する事ができます。アニメーション記録は、各エフェクトでそれぞれ設定することができます。

アニメーション記録ボタンをオフにすると、記録されているアニメーションは一時的に無効になります。



1. アニメーション記録ボタンをオンにする

エフェクトの適用度を変えると、アニメーションとして記録されます。



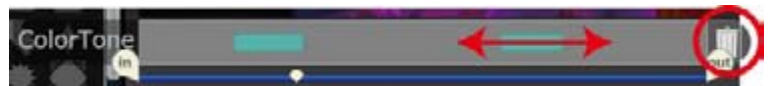
2. エフェクトのパラメータを動かす

動画を再生しながらパラメータを動かすと、その動き方をアニメーションとして記録します。

*アニメーションする項目が2つ以上ある場合は、クリックすることで選択し、青枠のある方をアニメーション記録します。

3. アニメーションのキーフレームグループ

アニメーションが記録されると、キーフレームグループ（青いライン）が現れます。



移動、消去

キーフレームグループは位置を前後に移動できます。枠外にドラッグすると、消去します。全て消去する場合は、右端のごみ箱ボタンをクリックします。



キーフレームアニメーション

再生を一時停止中に、パラメータを変更するか、+アイコンをクリックしてキーフレームを追加します。最初と最後のキーフレームを作成することで、その間の値をなめらかに再生します。



9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

9-5 エフェクト図鑑



Brightness: ブライツネス

明るさと、コントラストを変更することができます。画面が暗すぎる又は明るすぎる場合、まず、明るさを調節し、その後コントラストを調節します。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Color Change: カラーチェンジ

色相、彩度の調節を行うことができます。色相で色合いを選び、彩度で調節します。彩度 0 になると、モノクロになります。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Clipping: 切り抜き

エフェクトペンを使って、画像の一部を切り抜くことができます。透明度、サイズを選んだら、スタンプ、ブラシ、アニメーションから形状を選択します。画面をクリックまたは、ドラッグして適用します。切り抜く部分を反転させることもできます。切り抜きの効果は、タイムラインで他の動画や写真と組み合わせるとより効果的です。



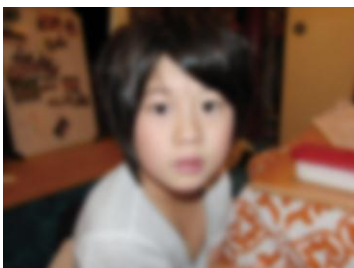
Edge: エッジ

輪郭を強調して、それ以外の部分をカットアウトします。効果の適用率や、輪郭線の厚みなども調節できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Threshold: スレッショールド

指定された値以上の色を強調し、それ以下を黒くカットアウトします。効果の適用率や、しきい値は自由に調節できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Blur: ブラー

画面がぼやけたような効果です。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。

9. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！



Glow:グロー

動画に光彩を追加して、ふんわりと光っているような印象になるエフェクトです。明るさとぼかしの度合いを調節することができます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Mosaic:モザイク

動画にモザイクをかけます。モザイクの細かさを調節できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Negative/Positive:ネガポジ反転

動画の色をネガ/ポジ反転します。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Monochrome:モノクロ

カラーの動画をモノクロフィルムのように変換するエフェクトです。適用率は自由に調節できます。セピアカラーも選択できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



DECO-Pen:でこペン

動画にフリーハンドのイラストを描画できます。線の太さ、線のスタイル、色を選んだら、画面に直接描きます。描いた後に、アニメーション効果を適用し、ぶるぶる動いたり移動したり明減したりといった、アクションを適用することもできます。アニメーションの「なしなし」は、アニメーションしない、という意味です。



DECO-Stamp:でこスタ

動画にスタンプを押すように、イラストを追加できます。通常のスタンプに加え、スプレー、コロコロ、アニメーションなどの種類があります。

10. オプション設定

10. オプション設定



GPU

h.264 の動画再生支援機能に対応している GPU をお使いの方は、再生支援を有効にする事で、より素早く快適に LoiLoScope EX/AX/FX をご利用頂けます。

*GPU による動画再生支援は Windows Vista、Windows 7 のみのサポートです。
必ず最新のグラフィックドライバを使用して下さい。

GPU 再生支援に対応しているグラフィックボード

Intel G45 以降

NVIDIA® GeForce 8000 シリーズ以降 (8800GTX, 8300 を除く)

ATI RadeonHD2000 シリーズ以降 (2900 を除く)



DVD 書き込み

DVD 作成ソフトを、Windows DVD メーカーに設定するための項目です。自動的に Windows DVD メーカーを立ち上げ、リストに追加する機能を有効化します。(Windows® XP、Windows Vista® Home Basic を除く)

詳しくは、6-4 DVD 出力をご覧ください。



写真切り出し

サムネイルやタイムラインの静止画出力ボタンで静止画を作成した際に作られる静止画保存用フォルダの設定をします。



背景

LoiLoScope EX/AX/FX の背景のイメージを、ギャラクシー、暗い、明るい、単色 青、単色 グレーから設定できます。

10. オプション設定



詳細設定

H.264 の再生時の画質を落として、CPU の負担を軽減するモードを使用するかどうかを設定します。

高品位の画質で再生したい場合は、このチェックを外して下さい。



出力先指定

バックアップ、ファイル出力、DVD、Export の機能でのファイルを保存するフォルダをそれぞれ指定できます。



ライセンス

LoiLoScope EX/AX/FX のライセンス情報を表示します。

ご購入時、ライセンスファイルを読み込んだり、シリアル番号を入力したりして、ライセンスを有効にできます。



言語設定

LoiLoScope EX/AX/FX の表示言語を 17 言語(英語、ブラジル語、カナダ仏語、オランダ語、フィンランド語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、日本語、韓国語、ポーランド語、ポルトガル語、ロシア語、繁体中国語、簡体中国語、スペイン語、スウェーデン語)から選択することができます。

言語を変更した場合、ソフトウェアの再起動が必要になります。

ソフトウェアの再起動は、プロジェクトや編集途中の状態を維持するために、デスクトップの保存を必ず行ってからにして下さい。

11. 各部の名称を覚えよう！

11. 各部の名称を覚えよう！

11-1 デスクトップにあるオブジェクトの名称

■ 各部の役割



1 メニュー

画面上部のホーム、シェア、エフェクト、アートボタンは様々な機能を使うボタンがそれぞれの種類ごとに集められています。

2 メディアブラウザ

LoiLoScope EX/AX/FX で編集できるファイルを表示します。

動画/音楽/写真タブを選択してファイルを表示し、チェックボックスをクリックして直接出力・アップロードしたり、クリック又はドラッグでデスクトップへファイルを読み込んだりすることができます。



3 マグネット

デスクトップに散らばったサムネイルをくっつけて整理します。色/長さ/タイトルを変更したり、サムネイルの順番入れ替えたりすることができます。動画や写真を並べてスライドショーにしたり、複数のファイルを直接出力、アップロードしたりすることもできます。



4 サムネイル

動画、写真、音楽サムネイルはマウスオーバーで再生。

クリックで始めと終わりを簡単に指定して、お好きな部分のみにすることができます。



5 タイムライン

お気に入りのシーンをくっつけて1つの作品を作る作業スペースです。



6 ごみ箱

デスクトップ上にある動画、写真、音楽サムネイルをまとめて消去するごみ箱のマグネットです。



11. 各部の名称を覚えよう！

11-2 ホームメニューアイコン一覧

■ ホームメニューの役割



デスクトップ保存、新規作成

作成中のプロジェクト LoiLoScope EX/AX/FX のデスクトップを保存したり、プロジェクトを開いたりするボタンです。

デスクトップ保存とは？

LoiLoScope EX/AX/FX で作業中の内容を保存します。保存されたファイルは、プロジェクトと異なります。

作成中の動画は、プロジェクト保存しておきましょう。作業中のすべてのサムネイルとタイムラインが保存されます。編集内容によってプロジェクトを分けて保存しておく便利です。

プロジェクトで使用中の動画、写真データは、Windows 上から削除されると、表示できなくなります。

デスクトップファイルの移動

プロジェクト保存したあとに、元の動画や写真、音楽ファイルを移動する場合は、プロジェクトファイルがある同一フォルダ内又は、含まれるフォルダ内に素材がある場合に限り、プロジェクトファイルがある親フォルダを移動することで、プロジェクトを維持して移動することができます。

また、万が一ファイルが見つからない場合でも、警告画面が表示され再設定することができます。



マグネット

マグネットを作成するボタンです。

マグネットは、画面上のサムネイルをくっつけて整理したり、整理したファイルを1つのフォルダへ集めたり、仕分けができます。



タイムライン

タイムラインを作成するボタンです。

タイムラインはデスクトップ上に何個でも作ることができます。タイムラインは動画、静止画、音楽を時間軸に沿って並べてくっつけるツールです。大きさ、回転、移動等 自由自在に組み合わせることで作ることができるツールです。



オプション設定

各機能の細かな設定を行うボタンです。

GPUによる再生支援や、DVD 作成ソフト、背景、出力先フォルダなどの設定ができます。

12. キーボードショートカットをマスターしよう！

12. キーボードショートカットをマスターしよう！

12-1 キーボードショートカット一覧

■ キーボードショートカット

LoiLoScope EX/AX/FX で使用できるキーボードショートカットをご紹介します。

スペースキー		サムネイル フルスクリーン タイムライン	再生/一時停止 再生/一時停止 再生/一時停止
矢印キー (左)		サムネイル フルスクリーン タイムライン マグネット中サムネイル	コマ戻し コマ戻し コマ戻し 次のサムネイルへ
矢印キー (右)		サムネイル フルスクリーン タイムライン マグネット中サムネイル	コマ送り コマ送り コマ送り 前のサムネイルへ
Delete キー		サムネイル フルスクリーン タイムラインバー マグネット選択時	ごみ箱へ送る ごみ箱へ送る ごみ箱へ送る マグネットを消去
ESC キー		サムネイル フルスクリーン タイムラインバー マグネット	選択解除 フルスクリーン解除 選択解除 選択解除
Control + 矢印キー(左右)	  または 	タイムラインバー	時間位置を 1 フレームごとに移動
Control + Z キー	 	タイムラインバー	移動の取り消し
Shift + Control + Z キー	  	タイムラインバー	移動のやり直し

13. LoiLoScope EX/AX/FX 動作環境

13. 動作環境

13-1 LoiLoScope EX (for Windows®)

■ 編集必須環境

CPU	Intel® Core™ 2 Duo 2GHz 以上
メモリ	2GB 以上
OS	Windows® XP Home Edition/Professional(プリインストール版、SP3) Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版、SP2) Windows® 7 Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版)
GPU	Intel® 945以降 NVIDIA® GeForce 6000シリーズ以降 ATI Radeon9600以降
その他	<ul style="list-style-type: none">・Microsoft .NET Framework 3.5sp1 がインストールされている必要があります。・H. 264動画再生支援機能の付いたグラフィックカードに対応しています。(Windows® XPを除く)・マルチタッチ操作を行うには、Windows® 7とマルチタッチ対応のディスプレイが必要です。

■ 編集推奨環境

CPU	Intel® Core™ 2 Duo 2GHz 以上
メモリ	2GB 以上
OS	Windows® XP Home Edition/Professional(プリインストール版、SP3) Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版、SP2) Windows® 7 Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版)
GPU	H. 264 動画再生支援機能の付いたグラフィックカード Intel® G45 以降 NVIDIA® GeForce 8000 シリーズ以降 (8800GTX, 8300 を除く) ATI RadeonHD2000 シリーズ以降 (2900 を除く) ※NVIDIA® CUDA/ATI® Stream のハードウェアエンコード機能には対応していません。
または、	
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 3GHz 以上 または Intel® Core™ 2 Quad 2GHz 以上
メモリ	2GB 以上
OS	Windows® XP Home Edition/Professional(プリインストール版、SP3) Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版、SP2) Windows® 7 Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版)
GPU	Intel® 945 以降 NVIDIA® GeForce 6000 シリーズ以降 ATI Radeon9600 以降 ※NVIDIA® CUDA/ATI® Stream のハードウェアエンコード機能には対応していません。

13. LoiLoScope EX/AX/FX 動作環境

13-2 LoiLoScope AX (for Windows®)

■ 動作環境

CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1.6GHz 以上 (Intel® Core™ 2 Duo 2GHz 以上推奨)
メモリ	2GB 以上
OS	Windows® XP Home Edition/Professional(プリインストール版、SP3) Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版、SP2) Windows® 7 Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版)
GPU	Intel® 945以降 NVIDIA® GeForce 6000シリーズ以降 ATI Radeon9600以降 ※NVIDIA® CUDA/ATI® Streamのハードウェアエンコード機能には対応していません。
その他	<ul style="list-style-type: none">・Microsoft .NET Framework 3.5sp1 がインストールされている必要があります。・H. 264動画再生支援機能の付いたグラフィックカードに対応しています。(Windows® XPを除く)・マルチタッチ操作を行うには、Windows® 7 とマルチタッチ対応のディスプレイが必要です。

13-3 LoiLoScope FX (for Windows®)

■ 動作環境

CPU	Intel® Core™ 2 Duo 2GHz 以上 (Intel® Core™ 2 Duo 3GHz 以上または Intel® Core™ 2 Quad 2GHz 以上推奨。1080/60p 再生・編集時必須)
メモリ	2GB 以上
OS	Windows® XP Home Edition/Professional(プリインストール版、SP3) Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版、SP2) Windows® 7 Home Premium(32ビット版/64ビット版、プリインストール版)
GPU	Intel® G45以降 NVIDIA® GeForce 8000シリーズ以降(8800GTX, 8300を除く) ATI Radeon HD2000シリーズ以降(2900を除く) ※NVIDIA® CUDA/ATI® Streamのハードウェアエンコード機能には対応していません。
その他	<ul style="list-style-type: none">・Microsoft .NET Framework 3.5sp1 がインストールされている必要があります。・H. 264動画再生支援機能の付いたグラフィックカードに対応しています。(Windows® XPを除く)・マルチタッチ操作を行うには、Windows® 7 とマルチタッチ対応のディスプレイが必要です。

14. LoiLo ユーザーサポート

14. LoiLo ユーザーサポート

14-1 ユーザーサポート窓口

電話および電子メールにて、お客様からのお問い合わせを承ります。
お問い合わせ先に関する詳しい内容は、以下のサイトにてご確認ください。
<http://loilo.tv/product/15>